

## PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO 2023/24

DOCENTE Alessandra Picariello

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 5 SEZ N INDIRIZZO Liceo Scienze Umane

LIBRO DI TESTO: Una grande esperienza di sé (Terrile, Biglia, Terrile)

### Romanticismo

- Madame de Stael, "Sulla maniera e la utilità delle traduzioni"
- Giovanni Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"
- Giacomo Leopardi, "Lettera ai Sigg. compilatori della Biblioteca Italiana"

### Leopardi

#### Canti

- L'infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

#### Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

### Naturalismo e Verismo

#### Verga

- Fantasticheria
- Lettera a Salvatore Farina
- *La Lupa*
- Prefazione de "I Malavoglia"; *I Malavoglia* cap. I (*La partenza di 'ntoni e l'affare dei Lupini*), cap. XIII (*Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due versioni del mondo a confronto*), cap. XV (*Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo*).

#### Scapigliatura

- Tarchetti, *Fosca*, cap. XV; XXXII; XXXIII

#### Simbolismo

- Baudelaire, *L'albatro*; *Spleen*

#### Decadentismo

#### Deledda

- *Canne al vento* (lettura integrale)

#### Pascoli

#### Myrica

- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*

## PROGRAMMI FINALI

- Il lampo
- Il tuono

### *Canti di Castelvecchio*

- Il gelsomino notturno

*La grande proletaria si è mossa* (La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria)

### **D'Annunzio**

#### *Laudi, Alcyone*

- La sera fiesolana
- Le stirpi canore
- La pioggia nel pineto

#### *Il piacere*

- I, II (Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio)
- III, III (Un ambiguo culto della purezza)

### **Le Avanguardie**

Marinetti, *Manifesto del futurismo*

Gozzano, *I colloqui*, *La signorina felicità* ovvero la felicità

### **Il romanzo del primo Novecento**

#### **Pirandello**

- *L'umorismo*
- *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato
- *Il fu Mattia Pascal*, II ("Maledetto sia Copernico!"); VIII (Adriano Meis e il cagnolino); XII-XIII (Lo "strappo del cielo di carta" e la filosofia del "lanternino"); XVIII (La conclusione).
- *Uno, nessuno e centomila*, I e VIII (Il naso e la rinuncia al proprio nome)
- *Così è, se vi pare* (finale)

#### **Svevo**

- *Una vita*, cap. XVI (La madre e il figlio)
- *Senilità*, cap. I (L'incontro tra Emilio e Angiolina)
- *La coscienza di Zeno*, cap I (Il fumo); cap. 4 (Zeno e il padre); cap. 6 (Augusta: la salute e la malattia); cap 7 (Il rivale Guido e il funerale mancato); cap. 8 (La pagina finale)

#### **Ermetismo**

**Quasimodo**, *Uomo del mio tempo*

**Ungaretti**, *L'Allegria*, In memoria; Sono una creatura; Veglia; S. Martino del Carso; Mattina; Soldati

**Saba**, *Canzoniere*, Amai; Passioni; Mio padre è stato per me l'assassino; Il carretto del gelato; Donna; A mia moglie

**PROGRAMMI FINALI****Montale***Ossi di seppia*

- I limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

*Le occasioni*

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli

*La bufera e altro*

- L'anguilla

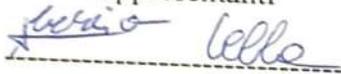
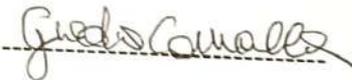
*Satura*

- Avevamo studiato per l'aldilà
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

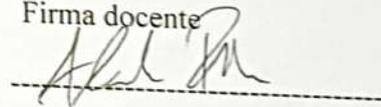
**Morante, L'isola di Arturo (lettura integrale)**

Melegnano, 21/05/24

Firme rappresentanti

  
-----  
-----

Firma docente

  
-----