

**PROGRAMMI FINALI**

ANNO SCOLASTICO 2023/24

DOCENTE Vittoria Formenti

DISCIPLINA Filosofia

CLASSE 5 SEZ G INDIRIZZO Scientifico

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero; Con-filosofare, Paravia, vol.2B e 3A

<b>Hegel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: Finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia, il giustificazionismo hegeliano pp.458-461</li><li>- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia pp.463-464</li><li>- La dialettica pp.465-468</li><li>- La Fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione pp. 474-482</li><li>- La filosofia della storia pp.520-522</li><li>- Lo filosofia e la storia della filosofia pp-528-530</li></ul> <p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il rapporto tra "servitù" e "signoria"</i></li></ul>
--------------	--

<b>La critica all'hegelismo</b>	<p><u>Schopenhauer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le radici culturali</li><li>- Il "velo ingannatore" del fenomeno</li><li>- La volontà di vivere</li><li>- Il pessimismo</li><li>- Le vie di liberazione dal dolore</li></ul> <p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il mondo come rappresentazione</i></li><li>● <i>Il mondo come volontà</i></li><li>● <i>La vita umana tra dolore e noia</i></li><li>● <i>L'ascesi</i></li></ul> <p><u>Kierkegaard</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'importanza dell'esperienza biografica in relazione al suo pensiero</li><li>- L'esistenza come possibilità, il singolo, la critica a Hegel</li></ul>
---------------------------------	---

**PROGRAMMI FINALI**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stadi dell'esistenza</li> <li>- Angoscia, disperazione, fede</li> </ul>
<b>Dallo Spirito all'uomo concreto</b>	<p><u>Destra e sinistra hegeliane, Feuerbach</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La destra e la sinistra hegeliane</li> <li>- Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione</li> <li>- La critica alla religione</li> <li>- La critica a Hegel</li> </ul> <p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cristianesimo e alienazione religiosa</i></li> <li>● <i>La necessità di ri-capovolgere la filosofia</i></li> </ul> <p><u>Marx</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche generali del marxismo</li> <li>- La critica a Hegel</li> <li>- La critica allo Stato moderno e al liberalismo</li> <li>- La critica all'economia borghese</li> <li>- La religione in chiave sociale e la critica a Feuerbach</li> <li>- La concezione materialistica della storia</li> <li>- <i>Il Manifesto</i></li> <li>- <i>Il Capitale</i></li> </ul> <p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>L'alienazione</i></li> <li>● <i>Struttura e sovrastruttura</i></li> <li>● <i>Classi e lotta tra classi</i></li> <li>● <i>La rivoluzione comunista</i></li> <li>● <i>Il crollo del capitalismo</i></li> </ul>
<b>La crisi delle certezze</b>	<p><u>Nietzsche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografia, la malattia, il rapporto col nazismo</li> <li>- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche</li> <li>- <i>La nascita della tragedia</i></li> <li>- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino</li> <li>- La morte di dio</li> <li>- Zarathustra, il superuomo e l'eterno ritorno</li> <li>- La trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza</li> <li>- Il superamento del nichilismo e il prospettivismo</li> </ul>



**PROGRAMMI FINALI**

	<p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Apollineo e dionisiaco</i></li><li>● <i>Il superuomo e la fedeltà alla terra</i></li><li>● <i>Volontà di potenza e filosofia</i></li></ul> <p><u>Freud</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La scoperta dell'inconscio e la psicanalisi, le due topiche</li><li>- Arte, religione e civiltà</li></ul> <p><i>Testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo</i></li><li>● <i>Pulsioni, repressione e civiltà</i></li></ul>
<b>Hannah Arendt</b>	Visione dello spettacolo teatrale tratto da " <i>La Banalità del male</i> "

Melegnano, 04/06/2023

Firme alunni/e

Noemi De Toma

Paolo Scolari

Firma docente

Vittoria Formenti