ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE Francesca Luisa Maria Bianchi

DISCIPLINA Italiano

CLASSE III SEZ A INDIRIZZO AFM

LIBRO/I DI TESTO:

La nascita delle lingue e letterature romanze. I primi documenti in lingua volgare, pp. 9-12.

La cultura cortese, Andrea Cappellano pp. 13-15.

Il poema epico, *Chanson de Roland*, pp. 37-40.

La poesia lirica provenzale, Jaufré Rudel pp. 41-43.

Contessa di Dia, pp. 47-48.

Il romanzo cortese, *Tristano e Isotta* pp. 49-51; 53-55.

Chrétien de Troyes, pp. 57-58.

San Francesco d’Assisi, *Cantico delle creature*, pp. 66-70.

Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*, pp. 74-79.

La Scuola Siciliana, Iacopo da Lentini, *Io m’aggio posto in core a Deo servire*, *Amor è un desio che ven da core*, pp. 80-86.

Guittone d’Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*, pp. 89-91.

Il Dolce stil novo, Guido Guinizzelli, *Al cor gentil reimpara sempre amore*, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira*, *Voi che per li occhi mi passaste ‘l core* pp. 93-106.

Dante Alighieri, pp. 154-156; *Vita Nova*, pp. 162-163, lettura di passi; *Rime*, p.183; *Convivio*, pp. 195-196; *Legno sanza vela e sanza governo*, pp. 196-197; *La scelta e l’elogio del volgare*, p. 200; *De Vulgari eloquentia*, pp. 204-206; *Monarchia*, p. 210; *Epistole*, pp. 216-217.

Francesco Petrarca, pp. 294-302; Epistolario e le opere latine, pp. 302-302; *L’ascesa al monte Ventoso*, pp. 304-306; *Lettera ai posteri*, pp. 308-309; *Secretum*, pp. 310-311; *L’amore per Laura sotto accusa*, pp. 312-313; *Rerum vulgarium fragmenta*, pp. 315-317; *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*, p. 319; *Solo e pensoso i più deserti campi*, p. 325; *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*, p. 332; *Chiare, fresche et dolci acque*, pp. 334-336.

Giovanni Boccaccio, pp. 370-374; *Decameron*, pp. 379-386 (lettura); *La descrizione della peste nel Decameron*, pp. 387-388; *Ser Ciappelletto e la falsa confessione*, pp. 390-394; *La parabola dei tre anelli*, pp. 396-398; *La novella delle papere*, pp. 418-419; *Il discorso di Ghismunda*, pp. 421-424; *Federigo degli Alberighi*, pp. 440-443; *La badessa e le brache*, pp. 458-460.

Niccolò Machiavelli, pp. 606-607; Lettere, p. 610; *Lettera a Francesco Vettori*, pp. 611-612; Il *Principe*, pp. 614-618; *La lettera dedicatoria*, pp. 619-620; *L’uso della forza nell’agire politico*, pp. 622-624; *Cesare Borgia, un principe imperfetto*, pp. 626-629.

Esercitazioni e prove scritte delle Tipologie A, B, C per la Prima prova dell’Esame di Stato.

*Divina Commedia*

Lettura integrale, commento e analisi dei canti I, II, III, V. Canto XII (vv. 1-110).

Melegnano, 31 maggio 2024

Firme alunni/e

-------------------------------

-------------------------------

Firma docente

------------------------------------