ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE Francesca Luisa Maria Bianchi

DISCIPLINA Italiano

CLASSE II SEZ B INDIRIZZO AFM

LIBRI DI TESTO

G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Narrativa e temi di Educazione civica*, Einaudi Scuola.

G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di Educazione civica*, Einaudi Scuola.

C. Tarantino, *Agir parlando. Grammatica per il primo biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Palumbo Editore.

Alessandro Manzoni, *Promessi Sposi* (ed. libera).

Antologia

Genere della Fantascienza e del Fantasy: pp. 239-241; pp. 242-244.

La narrativa realista e storica: pp. 388-403; Giovanni Verga (pp. 411-416); Guy de Maupassant, *La collana* (pp. 402-409); Giovanni Verga, *Libertà* (pp. 411-416); Umberto Eco, *La biblioteca dell’abbazia* (pp. 418-421).

La narrativa psicologica, pp. 444-447; F. Dostoevskij (pp. 461-463); Virginia Woolf (pp. 471-473).

Luigi Pirandello: pp.532-534, *Il treno ha fischiato* (pp. 535-541), *Marsina stretta* (pp. 543-553).

Grammatica

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complementi (oggetto, termine, specificazione, agente e causa efficiente, tempo determinato e continuato, luogo, denominazione, modo, predicativo dell’oggetto e del soggetto, mezzo, materia, strumento, argomento, fine, scopo, causa, compagnia), *che* relativo.

Analisi del periodo: proposizioni indipendenti, reggenti, incidentali, coordinate; subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, relative, finali, causali, modali, strumentali).

Poesia

La struttura del verso, pp. 2-5; accenti e ritmo, pp. 6-9. Figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi). Figure sintattiche: cesura ed enjambement.

Figure retoriche: allitterazione, paronomasia, onomatopea, anastrofe, iperbato, chiasmo, anafora, anadiplosi, climax, similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi (pp. 51-57).

Gaspara Stampa, *Se ‘l cibo, onde i suoi servi* (p. 14)

Umberto Saba, *Amai* (pp. 16-17)

Giovanni Pascoli, biografia (pp. 272-275); *Sera d’ottobre* (pp. 18-19); *Il Fanciullino* (p. 275); *X agosto* (pp. 279-280); *Il gelsomino notturno* (pp. 282-283).

Giacomo Leopardi, biografia (pp. 256-258) *Infinito* (p. 259); *A Silvia* (pp. 262-264); *Il passero solitario* (pp. 266-268).

Lettura integrale dei seguenti libri

Charles Dickens, *Canto di Natale*

Charles Dickens, *Oliver Twist*

*Promessi Sposi*

Capitolo XIV-XV (riassunto)- XVI (integrale)- XVII (integrale)- XVIII (riassunto)- XIX (riassunto; lettura integrale dell’ultima parte)- XX (integrale)- XXI (integrale)- XXII (integrale)- XXIII (integrale)- XXIV (integrale)- XXV-XIX (letture di passi antologizzati)- XXX (integrale)- XXII (riassunto)- XXXIII (integrale)- XXXIV (integrale)- XXXV (integrale)- XXXVI (integrale)- XXXVII (riassunto)- XXXVIII (integrale).

Melegnano, 31 maggio 2024

Firme alunni/e

-------------------------------

-------------------------------

Firma docente

------------------------------------