 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
	PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: PILONE VALERIA DISCIPLINA: LATINO CLASSE: 5L INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO:



- Garbarino-Pasquariello, *De te fabula narratur* 3, Paravia

COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenze raggiunte	Livelli
Promuovere e sviluppare la conoscenza della tradizione letteraria latina nel suo sviluppo sincronico e diacronico	La competenza è raggiunta dal gruppo classe a livelli differenti (base, intermedio)
Promuovere e sviluppare la riflessione su testi che impegnino lo/la studente sia sul piano dell’analisi linguistica sia su quello della riflessione tematica	La competenza è raggiunta dal gruppo classe a livelli base e intermedio
Promuovere e sviluppare la consapevolezza della comune radice latina della civiltà europea e quindi un più facile approccio a orientamenti culturali di fondamentale importanza nella civiltà letteraria successiva	La competenza è raggiunta dal gruppo classe a livelli differenti (base, intermedio)
Promuovere e sviluppare l’ampliamento del patrimonio lessicale in possesso dello/della studente tramite la riflessione sull’etimologia delle parole italiane derivate dal latino	La competenza è raggiunta dal gruppo classe a livelli base e intermedio

CONTENUTI ANALITICI	
UDA 1 Ovidio	Cenni biografici. <i>Amores, Ars amatoria, Heroides, Metamorfosi</i> : caratteri generali. Testi letti e analizzati: La militia amoris (in italiano), Paride scrive a Elena (in italiano), Elena risponde a Paride (in italiano), L’arte di ingannare (in italiano), Il rifiuto della <i>rusticitas</i> (in italiano), Apollo e Dafne (in italiano).

PROGRAMMI FINALI

UDA 2 Fedro	Caratteristiche della favolistica di Fedro rispetto al modello greco. Testi letti: La parte del leone, La volpe e la cicogna, La volpe e l'uva (in italiano).
UDA 3 Seneca	<ul style="list-style-type: none"> - L'età giulio-claudia: contesto storico-culturale in breve. - Cenni biografici. Il racconto del suicidio negli <i>Annales</i> di Tacito. I grandi temi della filosofia senecana. La <i>clementia</i> e le contraddizioni di Seneca precettore. - <i>Consolatio</i> e <i>Dialogi</i>. <i>Epistulae ad Lucilium</i>, <i>De brevitate vitae</i>, <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i>, <i>Naturales quaestiones</i>. - Le tragedie: caratteri, contenuti, stile. <i>Medea</i>: lettura in traduzione di passi scelti. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Testi letti e analizzati</u>: <i>Malato e paziente</i> da <i>De tranquillitate animi</i> (in italiano), <i>Resistere o cedere alle armi</i> da <i>De tranquillitate animi</i> (in italiano), <i>Il cosmopolitismo</i> da <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> (in italiano), <i>Siamo membra di un unico corpo</i> da <i>Epistula 95</i> (in latino), <i>È davvero breve il tempo della vita?</i> da <i>De brevitate vitae</i> (in italiano), <i>Bilancio della propria esistenza</i> da <i>De brevitate vitae</i> (in italiano); <i>Un terremoto a Pompei</i> (in italiano), <i>Scosse ondulatorie e sussultorie</i> (in italiano), <i>Avvelenamento da monossido di carbonio</i> (in latino) (da <i>Naturales quaestiones</i>).
UDA 4 Lucano	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici. - Il <i>Bellum civile</i>: caratteri, contenuti, stile. Differenze con l'epos tradizionale. Lettura in traduzione del <i>Proemio</i>. Lettura in traduzione dei passi sui ritratti di Cesare, Pompeo e Catone.
UDA 5 Petronio	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici. - Il <i>Satyricon</i>. La questione dell'autore. Contenuti, caratteri, stile. Il realismo petroniano. - Lettura dei seguenti passi: <i>Trimalchione entra in scena</i> (in italiano), <i>Echione e l'istruzione del figlio</i> (in italiano), <i>Trimalchione self-made man</i> (in italiano), <i>La crisi dell'eloquenza</i> (in italiano), <i>La matrona di Efeso</i> (in italiano).
UDA 6 Quintiliano	L'età dei Flavi: contesto storico-culturale in breve. Cenni biografici. L' <i>Institutio oratoria</i> : caratteri, contenuti, stile. Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>L'apprendimento della lingua straniera</i> (in italiano), <i>Se sia più utile l'istruzione privata o quella pubblica</i> (file, in italiano), <i>Moralità e doveri del precettore</i> (file, in italiano).
UDA 7 Tacito	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici - Caratteristiche della storiografia di Tacito. L'<i>Agricola</i> e la <i>Germania</i>: caratteri generali. Hitler e il Codex Aesinas. Canfora e il mito della razza nel mondo romano.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
	PROGRAMMI FINALI

	- Lettura dei seguenti passi: <i>L'imperialismo romano</i> (le parole di Calgaco) (in italiano), <i>Una razza pura</i> (in italiano), <i>Il matrimonio e la condizione delle donne nel mondo germanico</i> (in italiano)
UDA 8 Apuleio	- Cenni biografici - Il <i>De magia</i> o <i>Apologia</i> : caratteri generali - Le <i>Metamorfosi</i> : caratteri generali. Lettura di testi in traduzione (<i>La metamorfosi di Lucio</i> ; <i>Psiche salvata da Amore</i>)
UDA 10 EDUCAZIONE CIVICA	- Seneca, <i>Epistula 47</i> sulla schiavitù (in italiano, lettura integrale). Schiavitù ieri e oggi. - Seneca e il valore della scienza nelle <i>Naturales quaestiones</i> . Realizzazione di un podcast sul confronto tra le affermazioni di Seneca sui terremoti e le conoscenze scientifiche attuali.

Melegnano, 03/06/2024

Le alunne rappresentanti

Oliveira Isabele

Russo Giada

La docente Pilone Valeria
