ANNO SCOLASTICO 2024

DOCENTE LAURA MINIERO

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE IV SEZ M INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

LIBRO/I DI TESTO: “Una grande esperienza di sé”, vol 2 e 3

*CONTENUTI*

UMANESIMO E RINASCIMENTO • Il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo (brani scelti tratti dal “Morgante” e da “L’Orlando Innamorato”). Confronto critico fra i due • Petrarchismo e anticlassicismo (spiegazione in appunti)

LA TRATTATISTICA RINASCIMENTALE: Bembo, Castiglione, Della Casa: temi

LUDOVICO ARIOSTO Vita, opere, pensiero, tematiche

L’Orlando furioso: contenuto, tematiche, lingua e stile

**Testi:**

* Proemio
* Il castello di Atlante •
* La Pazzia di Orlando •
* Astolfo sulla luna
* Percorso 1 • La pazzia in generale e follia d’amore: da Petrarca ad Ariosto, Tasso, Erasmo da Rotterdam
* Contributi video di conferenze di Galimberti, Crepet e Recalcati • Visione del reading “l’inferno dei viventi”, tratto da “Le città invisibili”, di Italo calvino

4. TORQUATO TASSO (ETA’ DEL MANIERISMO E DELLA CONTRORIFORMA)

Vita, opere, pensiero, tematiche, lingua e stile

L’Aminta: contenuti e temi.

La Gerusalemme Liberata: contenuti e temi.

**Testi**

* Proemio
* L’apparizione di Gerusalemme
* Tancredi e Clorinda La conclusione del poema
* Percorso. Il conflitto interiore come tensione al divino, in Petrarca, Tasso e Galileo

MACHIAVELLI

Vita, opere, tematiche, lingua e stile

Dall’Epistolario: La lettera a Francesco Vettori del 1513

La Mandragola: contenuti, trama e tematiche Del principe e delle lettere: contenuti, temi e lingua Lettura di brani scelti: • Dedica al Magnifico Lorenzo De’ Medici • I principati nuovi che s’acquistano con le armi proprie e la virtù • Di quelle cose per le quali gli uomini sono lodati e vituperati • Quanto possa la fortuna nelle cose umane • Esortazione a conquistare l’Italia e a liberarla dalle mani dei barbari 6. GUICCIARDINI Vita, opere, tematiche, lingua e stile “I Ricordi”: contenuti e temi. Lettura di testi scelti da “I Ricordi”: • I concetti chiave del pensiero di Guicciardini (discrezione, etc…) • La natura umana

IL BAROCCO: Contenuti generali (libro e appunti)

LA POESIA LIRICA DEL SEICENTO

Marino: vita, opere, temi, il mito di Apollo e Dafne

Ciro di Pers, Orologio da sole

IL ROMANZO MODERNO, Cervantes

IL TEATRO EUROPEO, Calderon de la barca, Moliere e Shakespeare

GALILEO GALILEI: Vita, contenuto dettagliato delle opere, temi. Brani tratti dal Dialogo Sopra i due massimi sistemi, Il Saggiatore, Il Sidereus Nuncius

IL SETTECENTO

ARCADIA E MELODRAMMA

Pietro Metastasio: Vita, opere e tematiche (in appunti)

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

Beccaria, Verri, Volraire, apputi

GOLDONI: Vita, tematiche, pensiero

Testi:

GIUSEPPE PARINI: vita, opere, pensiero e tematiche connesse a educazione civica

Testi:

La salubrità dell’aria (odi)

Il risveglio del giovin signore (Il giorno)

La vergine cuccia (Il giorno)

VITTORIO ALFIERI: vita, opere, tematiche e pensiero (in appunti)

Melegnano, 3 giugno 2024

 Firme alunni/e

 ------------------------------

 -------------------------------

 firma docente

 Laura Miniero