 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2023 -2024

DOCENTE Prof.ssa Ricciardi Valeria

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

CLASSE V SEZ E INDIRIZZO LS

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.3,

Dall'età dei Lumi ai nostri giorni, Bologna, Zanichelli, 2018.

IL ROMANTICISMO, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Caspar David Friedrich, cenni biografici e stile. Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen, Il naufragio della speranza.

John Constable, cenni biografici e stile. Barca in costruzione, Studio di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury.

William Turner, cenni biografici e stile. Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.

Théodore Gericault, cenni biografici e stile. Corazziere ferito, La zattera della Medusa, Il ciclo degli alienati.

Eugène Delacroix, cenni biografici e stile. La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez, cenni biografici e stile. Atleta trionfante, Il bacio, La congiura dei Lampugnani, Malinconia.

IL REALISMO, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Gustave Courbet, cenni biografici e stile. Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

Daumier, Il Vagone di terza classe. **Millet**, Le spigolatrici.

I MACCHIAIOLI, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Silvestro Lega, Il pergolato. **Giovanni Fattori**, La Rotonda dei Palmieri, Bovi al Carro.

L'IMPRESSIONISMO, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Claude Monet, cenni biografici e stile. Impressione - sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare, La serie delle Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Studi di figura “en plein air”.



Edgar Degas, cenni biografici e stile. La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Ballerine in blu.

Pierre-Auguste Renoir, cenni biografici e stile. La Grenouillere, Moulin de la Galette.

IL POST-IMPRESSIONISMO, Caratteri fondamentali. Il cerchio cromatico di Chevreul.

Georges Seurat, cenni biografici e stile. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Vincent van Gogh, cenni biografici e stile. I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, i

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 3

Girasoli, La camera, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Cezanne, cenni biografici e stile. I giocatori di carte, La Montagna Sainte Victoire.

IL DIVISIONISMO, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Giovanni Segantini, Mezzogiorno sulle Alpi. **Angelo Morbelli**, In risaia.

Giuseppe Pelizza da Volpedo, cenni biografici e stile. Fiumana, Il Quarto Stato.

L'ART NOUVEAU. Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

I presupposti **William Morris** e la Arts & Crafts Exhibition Society.

Joseph Maria **Olbrich**, Palazzo della Secessione.

Gustav Klimt, cenni biografici e stile. Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Danae.

LE AVANGUARDIE DEL '900 Introduzione al contesto storico.

ESPRESSIONISMO, Caratteri fondamentali del movimento.

Edvard Munch, cenni biografici e stile. Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

CUBISMO, Caratteri fondamentali del movimento.

Pablo Picasso, cenni biografici e stile. Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

FUTURISMO, Caratteri fondamentali del movimento.

Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo.

Umberto Boccioni, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, Elasticità, Dinamismo di un ciclista, Materia.

SURREALISMO, Caratteri fondamentali del movimento.

René Magritte, cenni biografici e stile. Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda, Le grazie naturali, L'impero delle luci.

Salvador Dalí, La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Stipo antropomorfo, Venere di Milo a Cassetti.

METAFISICA. Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.



Giorgio de Chirico, cenni biografici e stile. L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d'Italia, Trovatore, Il figliol prodigo, Ettore ed Andromaca.

ARTE INFORMALE, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

Alberto Burri, cenni biografici e stile. Sacco e Rosso, Grande Cretto

Lucio Fontana, cenni biografici e stile. Concetto spaziale, Attese

ESPRESSIONISMO ASTRATTO, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 3

movimento. **Jackson Pollock**, Pali blu, Foresta incantata.

Nell’ambito della competenza “**Conoscenza e Tutela del Patrimonio Culturale**”, gli studenti hanno effettuato due uscite didattiche presso:

- Visita della mostra “**L’arte rivela il segreto delle cose**”, presso la Palazzina Trombini. Il percorso espositivo presenta opere dei maestri del ‘900 e di artisti contemporanei. L’uso del colore, il gesto pittorico ed il segno grafico esprimono l’interiorità dell’artista ed il momento storico di appartenenza.
- Uscita didattica presso il **Museo del Novecento** di Milano. Il percorso espositivo presenta opere dei maestri del ‘900, con particolare attenzione al Futurismo, alla Metafisica ed all’arte informale.

Melegnano, 7 giugno 2024

Firma docente

Prof.ssa Ricciardi Valeria

Firme alunni/e