

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	<b>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</b>	Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2023 -2024

DOCENTE Prof.ssa Ricciardi Valeria

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

CLASSE V SEZ E INDIRIZZO LS

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.3,

*Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, Bologna, Zanichelli, 2018.

**IL ROMANTICISMO**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Caspar David Friedrich**, cenni biografici e stile. Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen, Il naufragio della speranza.

**John Constable**, cenni biografici e stile. Barca in costruzione, Studio di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury.

**William Turner**, cenni biografici e stile. Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.

**Théodore Gericault**, cenni biografici e stile. Corazziere ferito, La zattera della Medusa, Il ciclo degli alienati.

**Eugène Delacroix**, cenni biografici e stile. La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

**Francesco Hayez**, cenni biografici e stile. Atleta trionfante, Il bacio, La congiura dei Lampugnani, Malinconia.

**IL REALISMO**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Gustave Courbet**, cenni biografici e stile. Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

**Daumier**, Il Vagone di terza classe. **Millet**, Le spigolatrici.

**I MACCHIAIOLI**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Silvestro Lega**, Il pergolato. **Giovanni Fattori**, La Rotonda dei Palmieri, Bovi al Carro.

**L'IMPRESSIONISMO**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Claude Monet**, cenni biografici e stile. Impressione - sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare, La serie delle Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Studi di figura “en plein air”.

**Edgar Degas**, cenni biografici e stile. La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Ballerine in blu.

**Pierre-Auguste Renoir**, cenni biografici e stile. La Grenouillere, Moulin de la Galette.

**IL POST-IMPRESSIONISMO**, Caratteri fondamentali. Il cerchio cromatico di Chevreul.

**Georges Seurat**, cenni biografici e stile. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

**Vincent van Gogh**, cenni biografici e stile. I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, i

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	<b>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</b>	Pag. 2 di 3

Girasoli, La camera, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

**Cezanne**, cenni biografici e stile. I giocatori di carte, La Montagna Sainte Victoire.

**IL DIVISIONISMO**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Giovanni Segantini**, Mezzogiorno sulle Alpi. **Angelo Morbelli**, In risaia.

**Giuseppe Pelizza da Volpedo**, cenni biografici e stile. Fiumana, Il Quarto Stato.

**L'ART NOUVEAU**. Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

I presupposti **William Morris** e la Arts & Crafts Exhibition Society.

Joseph Maria **Olbrich**, Palazzo della Secessione.

**Gustav Klimt**, cenni biografici e stile. Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Danae.

**LE AVANGUARDIE DEL '900** Introduzione al contesto storico.

**ESPRESSIONISMO**, Caratteri fondamentali del movimento.

**Edvard Munch**, cenni biografici e stile. Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

**CUBISMO**, Caratteri fondamentali del movimento.

**Pablo Picasso**, cenni biografici e stile. Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

**FUTURISMO**, Caratteri fondamentali del movimento.

**Filippo Tommaso Marinetti**, i Manifesti del Futurismo.

**Umberto Boccioni**, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, Elasticità, Dinamismo di un ciclista, Materia.

**SURREALISMO**, Caratteri fondamentali del movimento.

**René Magritte**, cenni biografici e stile. Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda, Le grazie naturali, L'impero delle luci.

**Salvador Dalí**, La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Stipo antropomorfo, Venere di Milo a Cassetti.

**METAFISICA**. Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Giorgio de Chirico**, cenni biografici e stile. L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d'Italia, Trovatore, Il figliol prodigo, Ettore ed Andromaca.

**ARTE INFORMALE**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del movimento.

**Alberto Burri**, cenni biografici e stile. Sacco e Rosso, Grande Cretto

**Lucio Fontana**, cenni biografici e stile. Concetto spaziale, Attese

**ESPRESSIONISMO ASTRATTO**, Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	<b>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</b>	Pag. 3 di 3

movimento. **Jackson Pollock**, Pali blu, Foresta incantata.

Nell’ambito della competenza “**Conoscenza e Tutela del Patrimonio Culturale**”, gli studenti hanno effettuato due uscite didattiche presso:

- Visita della mostra “**L’arte rivela il segreto delle cose**”, presso la Palazzina Trombini. Il percorso espositivo presenta opere dei maestri del ‘900 e di artisti contemporanei. L’uso del colore, il gesto pittorico ed il segno grafico esprimono l’interiorità dell’artista ed il momento storico di appartenenza.
- Uscita didattica presso il **Museo del Novecento** di Milano. Il percorso espositivo presenta opere dei maestri del ‘900, con particolare attenzione al Futurismo, alla Metafisica ed all’arte informale.

Melegnano, 7 giugno 2024

Firma docente

Prof.ssa Ricciardi Valeria

Firme alunni/e