

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
PROGRAMMI FINALI	

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE Jessica Moratto

DISCIPLINA Lingua e cultura latina

CLASSE V SEZ E INDIRIZZO Scientifico

LIBRO/I DI TESTO: Diotti, Dossi e Signoracci, Narrant

L'ETÀ GIULIO-C LAUDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico • Quadro sociale e culturale • Lingua e generi letterari • Autori minori 	Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.
	SENECA Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile. Testi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>, 8 (italiano), pag. 65 • <i>De Ira</i> III, 36 (italiano), pag.67 • <i>De vita beata</i> 17-18 (italiano), pag. 69 • <i>De tranquillitate animi</i> 2, 6-7 (latino), pag. 72 • <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 47, 1-6; 10-13; 16-21 (latino), pagg.85, 88, 89 	Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.
	LUCANO Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile. Testi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pharsalia</i> I, 1-32 (latino), pag. 154 • <i>Pharsalia</i> I, 183-190 (latino), pag. 170 • <i>Pharsalia</i> I, 109-147 (italiano), pag. 158 	Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.

PROGRAMMI FINALI

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pharsalia</i> II, 284-325 (italiano), pag. 159 • <i>Pharsalia</i> VI, 642-694 (italiano), pag. 161 • <i>Pharsalia</i> VI, 750-830 (italiano), pag. 164 	
	<p>PERSIO</p> <p>Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Choliambi</i> (vv. 1-14) in latino e in italiano, pag. 174 • <i>Satira</i> I, vv. 1-43 (in italiano), pag. 180 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
	<p>PETRONIO</p> <p>Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satyricon</i> 26, 7-34, 9 (in italiano)(Classroom) • <i>Satyricon</i> 32-33, 1-4 (in latino), pag. 206 • <i>Satyricon</i> 37 <i>passim</i>(in italiano), pag. 213 • <i>Satyricon</i> 75 <i>passim</i>, 8-11; 76 (in italiano), pag. 218 • <i>Satyricon</i> 111, 1-5; 6-13; 112, 1-3; 112, 4-8 (in latino), pagg. 230,231, 232, 234-235-236 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
<p>L'ETÀ FLAVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico • Quadro sociale e culturale • Lingua e generi letterari • Autori minori 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>

PROGRAMMI FINALI

	<p>PLINIO IL VECCHIO</p> <p>Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naturalis Historia</i> VII, 1-5 (in italiano), pag. 273 • <i>Naturalis Historia</i> VII, 9-12 (italiano), pagg. 274-275 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
	<p>QUINTILIANO</p> <p>Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 1-8 (in italiano), pag. 301 • <i>Institutio oratoria</i> II, 2,-5-8; 9-10; 15 (in latino), pag. 305 • <i>Institutio oratoria</i> I, 3, 14-17 (in italiano), pag. 313 • <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 105-112 (in italiano), pag. 322 • <i>Institutio oratoria</i> XII, 1, 1-3 (in italiano), pag. 325 • <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 (in italiano), pag. 326 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
	<p>MARZIALE</p> <p>Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Epigrammata</i> X, 4 (in italiano), pag. 345 • <i>Epigrammata</i> I, 4 (in italiano), pag. 346 • <i>Epigrammata</i> X, 70 (in italiano), pag. 347 • <i>Epigrammata</i> I,32 (in latino), 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>

PROGRAMMI FINALI

	<p>pag. 348</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Epigrammata</i> V, 9 (in italiano), pag. 351 • <i>Epigrammata</i> I, 47 (in latino), pag. 352 • <i>Epigrammata</i> VIII, 74 (in latino), pag. 352 • <i>Epigrammata</i> I, 10; X,8 (in italiano), pag. 354 • <i>Xenia</i> 5; 7; 9; 48-50 (in italiano), pag. 354 • <i>Liber de spectaculis</i> 15 (in italiano), pag. 355 	
<p>IL SECOLO D'ORO DELL'IMP ERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico • Quadro sociale e culturale • Lingua e generi letterari • Autori minori 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
	<p>GIOVENALE Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile. Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satura</i> VI, 434-473 (in italiano), pagg. 382-383 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
	<p>TACITO Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile. Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agricola</i> 3 (in latino), pag. 443 • <i>Agricola</i> 39 (in italiano), pag. 415 • <i>Agricola</i> 41 (in italiano), pag. 417 • <i>Agricola</i> 43 (in italiano), pag. 418 	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>

PROGRAMMI FINALI

- *Germania 1* (in latino), pag. 420
- *Germania 4* (in latino), pag. 422
- *Germania 8* (in italiano), pag. 425
- *Germania 19* (in italiano), pag. 425
- *Germania 20* (in latino), pag. 438
- *Germania 37* (in latino), pag. 439
- *Historiae I, 1* (in latino), pag. 445
- *Historiae I, 2-3* (in italiano), pag. 447
- *Annales I, 1* (in italiano), pag. 448
- *Historiae V, 3* (in italiano), pag. 452
- *Historiae V, 4* (in italiano), pag. 455
- *Historiae V, 5* (in italiano), pag. 456
- *Annales XV, 44, 1-3; 4-5* (in latino), pagg. 467-468

PLINIO IL GIOVANE
Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile.
Testi:
Epistulae VI (in italiano) (Classroom)
Epistulae X, 96 passim (in italiano), pag. 506

Lezione frontale,
dialogata, supporto di
materiali digitali.

PROGRAMMI FINALI

	<p>APULEIO Profilo dell'autore, produzione letteraria, pensiero, lingua e stile. Testi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Metamorphoseon liber VI</i>, 28-35 <i>passim</i> (in italiano), pag. 567• <i>Metamorphoseon liber V</i>, 21-23 (in latino), pag. 573• <i>Metamorphoseon liber VI</i>, 10 (in latino), pag. 577• <i>Metamorphoseon liber VI</i>, 16-21 (in italiano), pag. 578• <i>Metamorphoseon liber VI</i>, 23-24 (in italiano), pag. 582	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>
<p>Educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisi dell'<i>epistola a Lucilio n. 47</i> di Seneca dedicata agli schiavi per indagare la visione delle categorie subalterne promossa dal <i>mos maiorum</i> tradizionale e quella insegnata invece dall'autore.• Viaggio di istruzione a Palermo con un approfondimento sulle organizzazioni mafiose.	<p>Lezione frontale, dialogata, supporto di materiali digitali.</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

PROGRAMMI FINALI

Melegnano, 23/05/2024

Firme alunni/e

firma docente
