 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	<b>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</b>	Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2023 -2024

DOCENTE Prof.ssa Ricciardi Valeria

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

CLASSE IV SEZ E INDIRIZZO LS

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.2 *Dal Gotico all'età barocca*, Bologna, Zanichelli, 2018. G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.3, *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, Bologna, Zanichelli, 2018.

## IL SECONDO RINASCIMENTO

Introduzione al contesto storico del Cinquecento.

**Michelangelo Buonarroti:** cenni biografici; disegno e stile; Le Pietà (Vaticana, Bandini, Rondanini); David; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale.

**Raffaello Sanzio:** cenni biografici; disegno e stile; La Madonna del prato, Lo sposalizio della Vergine; Madonna del Belvedere; Le Stanze Vaticane – La scuola di Atene, L'incendio di Borgo, Liberazione di San Pietro; Trasfigurazione. La tutela del patrimonio nella Lettera a Leone X.

### La pittura tonale veneta.

**Giorgione:** cenni biografici; disegno e stile; La pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente.

**Tiziano:** cenni biografici; disegno e stile; Pala dell'Assunta, Venere di Urbino.

**Palladio:** cenni biografici; architettura, trattati, stile; Villa Barbaro con Affreschi del Veronese, La Rotonda, Teatro Olimpico, La Basilica.

**Giulio Romano:** cenni biografici; disegno e stile; Palazzo Te e Camera dei Giganti a Mantova.

## IL MANIERISMO

Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del Manierismo.

**Rosso Fiorentino:** cenni biografici; disegno e stile; Deposizione di Volterra.

**Pontorno:** cenni biografici; disegno e stile; Alabardiere, Deposizione.



**Giambologna:** Ratto della Sabina.

## IL BAROCCO

Introduzione al contesto storico del Seicento. Caratteri fondamentali del Barocco e del Rococò.

**Gian Lorenzo Bernini:** cenni biografici; disegno e stile; Galleria Borghese - Apollo e Dafne, Cappella Cornaro - Estasi Santa Teresa, Baldacchino in San Pietro; Colonnato di Piazza San Pietro.

**Caravaggio:** biografia, disegno e stile; Bacco, Canestra di frutta, Medusa, Cappella Contarelli – Vocazione, Inspirazione e Martirio di San Matteo, Morte della Vergine, David con la testa di Golia,

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	<b>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</b>	Pag. 2 di 2

Cappella Cerasi - Crocifissione di San Pietro. Il furto mafioso della “Natività” di Caravaggio dall’oratorio di San Lorenzo a Palermo.

## **IL NEOCLASSICISMO**

Introduzione al contesto storico del Settecento. Caratteri fondamentali del Neoclassicismo, Winchelmann.

**David**, cenni biografici, disegno e stile; Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

## **DISEGNO**

- Introduzione alla prospettiva centrale
- Prospettiva centrale di solidi: parallelepipedo, prisma esagonale.
- Prospettiva centrale di arredi: tavolo, libreria.
- Prospettiva centrale di una scala.

Melegnano, 7 giugno 2024

Firma docente

Prof.ssa Ricciardi Valeria

Firme alunni/e