



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO



## PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

DOCENTE: ANTONIO RESCONI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE IV SEZ A INDIRIZZO AFM

LIBRO/I DI TESTO: CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA,  
LETTERATURA PLURALE, PALUMBO

Slides con lezioni del docente

ARGOMENTI:

### 1) Il poema cavalleresco: dalla tradizione medievale al recupero in età rinascimentale

- La funzione sociale della letteratura tra Medioevo e Rinascimento: corti feudali e corti rinascimentali. Il mecenatismo.
- La tradizione medievale: Ciclo Bretone/Arturiano e Ciclo Carolingio.
- Boiardo. "Orlando innamorato": proemio (lettura e analisi), piano dell'opera.
- Ariosto. "Orlando furioso": proemio (lettura e analisi), piano dell'opera, le tematiche, l'ironia, Canto XXIII - "La follia di Orlando".
- Pulci. "Morgante": piano dell'opera, Canto XVIII - Morgante e Margutte all'osteria.

### 2) Il poema eroico

- Caratteri generali: la "Poetica" di Aristotele.
- Trissino. "L'Italia liberata dai Goti": piano dell'opera, tematiche.
- Tasso. "Gerusalemme liberata": piano dell'opera, tematiche.

### 3) La trattatistica tra '500 e '600

- La trattatistica storico - politica. Machiavelli e Guicciardini: confronto.
- Machiavelli. "Il Principe": Capitolo XVIII - "Come i principi devono mantenere la parola data", Capitolo XVII - "Crudeltà e misericordia, e se è meglio essere amati che temuti o piuttosto temuti che amati".
- Guicciardini. "Storia d'Italia": Lib. 1 Cap. 1, "Dialogo del reggimento di Firenze" - stralci.
- Trattati sul comportamento: Castiglione "Il Cortegiano", Della Casa "Galateo ovvero de' costumi".
- Trattati sulla lingua: Bembo "Prose della volgar lingua", Trissino "Il castellano", Machiavelli "Discorso intorno alla nostra lingua".
- La trattatistica scientifica. Galilei, Sidereus Nuncius (Il Messaggero celeste): piano dell'opera, "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": piano dell'opera, "Lettera a Cristina di Lorena".

#### **4) L'età barocca**

- Caratteri generali del pensiero. Caratteri generali della poesia: Marino e i Marinisti.
- Marino. "La Lira": "Avversità inaspettata", "Misericordia della vita umana", "Adone": piano dell'opera, Canto X - estratti.

#### **5) Il teatro del '700**

- La commedia: dalla Commedia dell'Arte alla riforma di Goldoni.
- Goldoni. La riforma del teatro. "Arlecchino servitore di due padroni": "L'autore a chi legge", "La bottega del caffè": piano dell'opera, "La locandiera": piano dell'opera.
- La tragedia: caratteri generali.
- Alfieri. Le tragedie: caratteri generali.

#### **6) Il '700 tra Illuminismo e Neoclassicismo**

- L'Illuminismo come movimento culturale.
- L'Illuminismo in Francia.
- L'Illuminismo milanese: i fratelli Verri, Beccaria.
- Verri. "Il caffè": il primo numero.
- Beccaria. "Dei delitti e delle pene": letture varie.

#### **7) Giuseppe Parini**

- Illuminismo e Neoclassicismo.
- Le "Odi": "La salubrità dell'aria", "Il Bisogno".
- "Il giorno": piano dell'opera, "Il risveglio del Giovin Signore", "La vergine cuccia".

#### **8) Ugo Foscolo**

- Letteratura e impegno politico.
- "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": piano dell'opera, letture - "Da' colli Euganei, 11 Ottobre 1797", "20 Novembre", "17 Marzo 1798", "Milano 04 dicembre".
- I Sonetti: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni".
- "I Sepolcri": piano dell'opera, estratti.

#### **9) Giacomo Leopardi**

- Illuminismo e Romanticismo.
- Il pessimismo storico, "Il sabato del villaggio".
- Il pessimismo cosmico, "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".
- Il pessimismo eroico, "La ginestra", "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

#### **10) Alessandro Manzoni**

Manzoni poeta: "Il 5 maggio".

## **Dante Alighieri e la Commedia**

### **Recupero di tematiche generali**

- Firenze ai tempi di Dante.
- Cenni biografici (attività politica ed esilio).
- Commedia: concetti preliminari – la datazione dell'opera, il titolo e il genere, la struttura formale, la concezione figurale (personaggi e narratori), il tema del viaggio, l'oltretomba, la funzione del viaggio nell'oltretomba, la polisemicità, le ragioni dell'opera.
- *Lettera a Cangrande della Scala*.
- Panoramica sull'Inferno

### **Altri aspetti didattici**

#### **Simulazioni Prima Prova Esame di Maturità**

Tipologia A, B, C.

### PER LE VACANZE

Vedi scheda allegata

**Melegnano (MI)**

07 Giugno 2024

**Firma docente**

Antonio Resconi

**Firme alunni**

Matteo Cortellino

Asia Locati

PER LE VACANZE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

DOCENTE: ANTONIO RESCONI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE IV SEZ A INDIRIZZO AFM

LETTURE:

NUOVE LETTURE

- Luigi Capuana, *“Il marchese di Roccaverdina”*
- Luigi Pirandello, *“Il fu Mattia Pascal”*

RILETTURA DI ROMANZI GIÀ ASSEGNATI

- Beppe Fenoglio *“La Malora”*
- Italo Calvino, *“Il sentiero dei nidi di ragno”*

**Melegnano (MI)**

07 Giugno 2024

**Firma docente**

Antonio Resconi

**Firme alunni**

Matteo Cortellino

Asia Locati