



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO



PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

DOCENTE: ANTONIO RESCONI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE IV SEZ A INDIRIZZO AFM

LIBRO/I DI TESTO: CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA,
LETTERATURA PLURALE, PALUMBO

Slides con lezioni del docente

ARGOMENTI:

1) Il poema cavalleresco: dalla tradizione medievale al recupero in età rinascimentale

- La funzione sociale della letteratura tra Medioevo e Rinascimento: corti feudali e corti rinascimentali. Il mecenatismo.
- La tradizione medievale: Ciclo Bretone/Arturiano e Ciclo Carolingio.
- Boiardo. "Orlando innamorato": proemio (lettura e analisi), piano dell'opera.
- Ariosto. "Orlando furioso": proemio (lettura e analisi), piano dell'opera, le tematiche, l'ironia, Canto XXIII - "La follia di Orlando".
- Pulci. "Morgante": piano dell'opera, Canto XVIII - Morgante e Margutte all'osteria.

2) Il poema eroico

- Caratteri generali: la "Poetica" di Aristotele.
- Trissino. "L'Italia liberata dai Goti": piano dell'opera, tematiche.
- Tasso. "Gerusalemme liberata": piano dell'opera, tematiche.

3) La trattatistica tra '500 e '600

- La trattatistica storico - politica. Machiavelli e Guicciardini: confronto.
- Machiavelli. "Il Principe": Capitolo XVIII - "Come i principi devono mantenere la parola data", Capitolo XVII - "Crudeltà e misericordia, e se è meglio essere amati che temuti o piuttosto temuti che amati".
- Guicciardini. "Storia d'Italia": Lib. 1 Cap. 1, "Dialogo del reggimento di Firenze" - stralci.
- Trattati sul comportamento: Castiglione "Il Cortegiano", Della Casa "Galateo ovvero de' costumi".
- Trattati sulla lingua: Bembo "Prose della volgar lingua", Trissino "Il castellano", Machiavelli "Discorso intorno alla nostra lingua".
- La trattatistica scientifica. Galilei, Sidereus Nuncius (Il Messaggero celeste): piano dell'opera, "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": piano dell'opera, "Lettera a Cristina di Lorena".

4) L'età barocca

- Caratteri generali del pensiero. Caratteri generali della poesia: Marino e i Marinisti.
- Marino. "La Lira": "Avversità inaspettata", "Misera della vita umana", l'"Adone": piano dell'opera, Canto X - estratti.

5) Il teatro del '700

- La commedia: dalla Commedia dell'Arte alla riforma di Goldoni.
- Goldoni. La riforma del teatro. "Arlecchino servitore di due padroni": "L'autore a chi legge", "La bottega del caffè": piano dell'opera, "La locandiera": piano dell'opera.
- La tragedia: caratteri generali.
- Alfieri. Le tragedie: caratteri generali.

6) Il '700 tra Illuminismo e Neoclassicismo

- L'Illuminismo come movimento culturale.
- L'Illuminismo in Francia.
- L'Illuminismo milanese: i fratelli Verri, Beccaria.
- Verri. "Il caffè": il primo numero.
- Beccaria. "Dei delitti e delle pene": letture varie.

7) Giuseppe Parini

- Illuminismo e Neoclassicismo.
- Le "Odi": "La salubrità dell'aria", "Il Bisogno".
- "Il giorno": piano dell'opera, "Il risveglio del Giovin Signore", "La vergine cuccia".

8) Ugo Foscolo

- Letteratura e impegno politico.
- "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": piano dell'opera, letture - "Da' colli Euganei, 11 Ottobre 1797", "20 Novembre", "17 Marzo 1798", "Milano 04 dicembre".
- I Sonetti: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni".
- "I Sepolcri": piano dell'opera, estratti.

9) Giacomo Leopardi

- Illuminismo e Romanticismo.
- Il pessimismo storico, "Il sabato del villaggio".
- Il pessimismo cosmico, "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".
- Il pessimismo eroico, "La ginestra", "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

10) Alessandro Manzoni

Manzoni poeta: "Il 5 maggio".

Dante Alighieri e la Commedia

Recupero di tematiche generali

- Firenze ai tempi di Dante.
- Cenni biografici (attività politica ed esilio).
- Commedia: concetti preliminari – la datazione dell'opera, il titolo e il genere, la struttura formale, la concezione figurale (personaggi e narratori), il tema del viaggio, l'oltretomba, la funzione del viaggio nell'oltretomba, la polisemicità, le ragioni dell'opera.
- *Lettera a Cangrande della Scala*.
- Panoramica sull'Inferno

Altri aspetti didattici

Simulazioni Prima Prova Esame di Maturità

Tipologia A, B, C.

PER LE VACANZE

Vedi scheda allegata

Melegnano (MI)

07 Giugno 2024

Firma docente

Antonio Resconi

Firme alunni

Matteo Cortellino

Asia Locati

PER LE VACANZE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

DOCENTE: ANTONIO RESCONI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE IV SEZ A INDIRIZZO AFM

LETTURE:

NUOVE LETTURE

- Luigi Capuana, *“Il marchese di Roccaverdina”*
- Luigi Pirandello, *“Il fu Mattia Pascal”*

RILETTURA DI ROMANZI GIÀ ASSEGNATI

- Beppe Fenoglio *“La Malora”*
- Italo Calvino, *“Il sentiero dei nidi di ragno”*

Melegnano (MI)

07 Giugno 2024

Firma docente

Antonio Resconi

Firme alunni

Matteo Cortellino

Asia Locati