 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2023 / 24

DOCENTE Prof.ssa Ricciardi Valeria

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

CLASSE III SEZ E INDIRIZZO LS

LIBRO DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Versione verde, vol. I. Dalla Preistoria a Giotto, vol. II. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, Bologna, Zanichelli (quinta ed.).

IL GOTICO

Introduzione al contesto storico del Trecento.

Architettura: Chiesa abbaziale di Saint-Denis; Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, Cattedrale di Notre-Dame Chartres; Basilica di San Francesco ad Assisi.

Giotto: Cenni biografici; ciclo con Storie di San Francesco ad Assisi; Croce di Santa Maria Novella; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti.

IL PRIMO RINASCIMENTO

Introduzione al contesto storico del Quattrocento.

La prospettiva; le proporzioni; la ripresa dell'Antico.

Filippo Brunelleschi: cenni biografici; il linguaggio brunelleschiano; Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti.

Lorenzo Ghiberti: cenni biografici; il concorso del 1401 (le formelle di Ghiberti e Brunelleschi)

Donatello: cenni biografici; San Giorgio; Profeti Geremia e Abacuc; il Banchetto di Erode; David; Monumento equestre al Gattamelata; Maddalena penitente.

Masaccio: cenni biografici; Cappella Brancacci; Trinità.

Piero della Francesca: cenni biografici; Battesimo di Cristo; Flagellazione; Sacra conversazione di Brera; Ritratto di Federico da Montefeltro e Ritratto di Battista Sforza.

Sandro Botticelli: cenni biografici; La Primavera; Nascita di Venere.



Andrea Mantegna: Cristo morto, camera degli Sposi.

Caratteri fondamentali della pittura Fiamminga. **Jan Van Eyck:** I coniugi Arnolifini

IL SECONDO RINASCIMENTO

Introduzione al contesto storico del Cinquecento.

Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Cristo alla colonna, Tempietto di san Pietro in

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 2

Montorio.

Leonardo da Vinci: cenni biografici; Sant’Anna, la Vergine e il Bambino (cartone di Londra e dipinto di Parigi); Annunciazione; La Vergine delle Rocce (tavole di Parigi e Londra); Il Cenacolo; La Gioconda.

Raffaello Sanzio: cenni biografici; La Madonna del prato, Lo sposalizio della Vergine; Madonna del Belvedere; Le Stanze Vaticane, La scuola di Atene.

DISEGNO

- Proiezioni assonometriche
- Assonometria isometrica di solidi: parallelepipedo, prisma triangolare, piramide triangolare, prisma esagonale, gruppo di solidi.
- Assonometria cavaliera di gruppi di solidi.
- Disegno architettonico: Tempietto di San Pietro in Montorio del Bramante.

Melegnano, 8 giugno 2024

Firma docente

Prof.ssa Ricciardi Valeria

Firme alunni/e