

PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO 2023/24

DOCENTE : Toffanelli Claudio

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE : 3 SEZ : C INDIRIZZO : SIA/RIM

 LIBRI DI TESTO: Cataldi-Angioloni-Panichi, *Letteratura plurale 1 – Dalle origini al Rinascimento*, Palumbo editore.

I quadrimestre	<p>Le lingue romanze; la cultura cortese; la cultura dell'età comunale; Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle creature</i>; La scuola siciliana: G. da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>; <i>Amor è uno desio che ven da core</i>; Il dolce stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti: Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>; Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven ch'ogn'oma la mira</i>; <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>; La poesia comica: C. Angiolieri, <i>S'i' fosse foco arderei 'l mondo</i>; <i>Becchin'amore! Che vuo'falso tradito?</i>; Dante: vita, contesto storico, poetica, La Vita nuova: il primo incontro con beatrice; <i>Amore e 'l cor gentil sono una cosa</i>; <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>; <i>Oltre la spera che più larga gira</i>; Divina Commedia: <i>Canto I, Canto III, canto V, canto VI, canto XXVI; canto XXXIII</i>;</p>
II quadrimestre	<p>Kavafis, <i>Itaca</i>; Saba, <i>Ulisse</i>; Boccaccio: vita, contesto storico, poetica, Decameron: <i>Ser Cepparello</i>; <i>Melchisedec</i>; <i>Andreuccio da Perugia</i>; <i>La novella delle papere</i>; <i>Lisabetta da Messina</i>; <i>Federigo degli Alberighi</i>; <i>Chichibio e la gru</i>; <i>Calandrino e l'elitropia</i>; <i>la badessa e le braghe</i>; Petrarca: vita, contesto storico, poetica, <i>Canzoniere</i>: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>; <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>; <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>; <i>Chiare,fresche et dolci acque</i>. Machiavelli: vita, contesto storico, poetica, il <i>Principe</i>: <i>cap. XV; cap. XVIII</i>.</p>
Grammatica	I tempi verbali di Indicativo, Congiuntivo e Condizionale; pronomi relativi; analisi del periodo; periodo ipotetico.
Retorica	Similitudine, metafora, simbolo, analogia, allegoria, ossimoro, sinestesia, metonimia, sineddoche, ironia, anafora, apostrofe, personificazione, allitterazione, assonanza, rima, onomatopea, enumerazione, climax, inversione, litote, iperbole, reticenza, preterizione, perifrasi.
Scrittura	Il tema narrativo, il tema argomentativo, il tema storico, analisi del testo poetico, domande aperte.



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

PROGRAMMI FINALI

Firme alunni/e

Larissa Guadagni

Iulian Popescu

firma docente

Claudio Toffanelli