

PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: Lucia Anna Palumbo

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 1[^] SEZ N INDIRIZZO: LSU

LIBRO/I DI TESTO: Serianni, Della Valle, Patota, *La forza delle parole*, Mondadori; Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori Scuola; Manzoni, *Promessi Sposi*, Mondadori Scuola; Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Paravia.

GRAMMATICA

MORFOLOGIA:

Il verbo e le tre coniugazioni

- Il verbo nella frase: verbi transitivi e intransitivi, verbi personali e impersonali, verbi predicativi e copulativi.
- Persona, modo, tempo e aspetto
- La forma: attiva, passiva e riflessiva;
- Verbi con funzione di "servizio": verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; l'uso dei modi e dei tempi; verbi irregolari.

In sintesi: il nome, l'aggettivo, il pronome, avverbi, preposizioni e congiunzioni.

ANALISI LOGICA:

Struttura della frase semplice: cos'è la frase semplice; soggetto, predicato verbale e nominale, la frase minima.

Le espansioni: attributo; apposizione; i complementi (funzione, forma e classificazione) -

Complementi: c. oggetto, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; c. d'agente e di causa efficiente; c. di specificazione, c. di termine, c. di vantaggio o svantaggio; c. di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo; c. di tempo determinato e di tempo continuato; c. di causa; c. di fine; c. di mezzo o strumento; c. di origine o provenienza; c. di separazione o allontanamento; c. di modo; c. di compagnia o unione; c. di rapporto o relazione; c. di denominazione; c. materia, c. argomento; c. qualità; c. partitivo.

NARRATOLOGIA

La storia e il racconto: la fabula e l'intreccio, alterare la storia, la scomposizione del testo in sequenze e la struttura narrativa.

Il tempo e lo spazio.

I personaggi: il sistema dei personaggi, la presentazione, la caratterizzazione e la tipologia dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista: l'autore e il narratore, i tipi di narratore e la focalizzazione.

Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi, le scelte linguistiche e retoriche.

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO
PROGRAMMI FINALI	

Testi analizzati: durante il corso dell'anno sono stati letti dei brani esemplificativi tratti dal libro di testo in adozione (*Biglia, Terrile, Il tuo sguardo domani, Paravia*)

ANTOLOGIA: PROMESSI SPOSI

Introduzione all'autore e all'opera. Non sono stati letti passi del romanzo, dunque si rimanda la lettura dell'opera al prossimo anno; alcuni capitoli verranno assegnati come lavoro estivo.

EPICA

Il mito: una storia che continua

Il mito greco e latino: storie di generazioni: padri e figli; le forme dell'amore; storie di eroi tra obbedienza e trasgressione.

Testi analizzati: durante il corso dell'anno sono stati letti dei brani esemplificativi forniti dal docente.

Il genere epico e l'epica omerica (con particolare riferimento alla questione omerica).

- **Iliade:** i contenuti, i temi e la struttura.

Parafrasi, analisi e commento dei testi: I, vv. 1-52, *Il Proemio*; I, vv. 101-198, *Achille si scontra con Agamennone*; VI, vv. 390-502, *Ettore e Andromaca*; XVI, vv. 805-867, *La morte di Patroclo*; XXII, vv. 248-366, 395-404, *La morte di Ettore*; XXIV, vv. 477-551, *Priamo e Achille*.

- **Odissea:** i contenuti, i temi e la struttura.

Parafrasi, analisi e commento dei testi: I, vv. 1-21, *Il Proemio*; I, vv. 102-212, 279-313, *Atena nella reggia di Odisseo*; V, vv. 203-243, *Odisseo e Calipso*; VI, vv. 117-210, *Odisseo e Nausicaa*; IX, vv. 315-505, *Polifemo e la vendetta di Odisseo*; X, vv. 203-301, *La maga Circe*; XII, vv. 165-259, *Le Sirene*.

LABORATORIO DI SCRITTURA

La struttura della comunicazione e del testo: la comunicazione e la lingua; che cos'è un testo; la coesione e la coerenza testuali.

I connettivi

Comprendere e produrre testi scritti: le funzioni dei testi; il riassunto e la parafrasi; testo descrittivo; testo narrativo; testo espositivo.

- **Testo descrittivo:** caratteristiche e procedure di scrittura; scopo: informativo, espressivo, persuasivo; descrizione oggettiva e soggettiva; selezione delle informazioni; criteri di

PROGRAMMI FINALI

organizzazione del testo e stesura; revisione: controllo ortografico, grammaticale e sintattico; adeguatezza lessicale.

- **Testo espositivo:** caratteristiche e procedure di scrittura; scopo; selezione delle informazioni; paragrafazione.; criteri di organizzazione del testo e stesura; revisione: controllo ortografico, grammaticale e sintattico; adeguatezza lessicale.

- **Parafrasi:** cos'è e come si fa; parafrasi e analisi del testo epico.

LETTURE

Lettura con riflessione dei seguenti romanzi:

- *Cassandra* di Christa Wolf
- *Un sacchetto di biglie* di Joseph Joffo.

Melegnano,

Firme alunni/e

firma docente
