 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
	<b>PROGRAMMI FINALI</b>

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE Lucia Caterina Vagni

DISCIPLINA Italiano

CLASSE I SEZ L INDIRIZZO Scienze Umane

LIBRI DI TESTO:

- Daniela Ciocca, Tina Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori.
- Alessandro Manzoni, *Promessi Sposi*, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, Arnoldo Mondadori.
- Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole. Grammatica*, Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
- Paola Biglia, Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani, Antologia per il primo biennio*, Pearson, Paravia.

#### GRAMMATICA

- Breve ripasso di analisi grammaticale.
- Ripasso di analisi logica e dei principali complementi.



#### EPICA

- **Iliade**: guerra di Troia: il racconto del mito; eroi; ambientazione; tematiche; stile epico e retaggio della tradizione orale.

- *Iliade, I, 1 – 7, Proemio*, nella versione di Vincenzo Monti.
- *Iliade, I, 101 – 187, Achille si scontra aspramente con Agamennone*.
- *Iliade, VI, 119-236 – Glauco e Diomede*
- *Iliade, XXII, 247 – 363, Il duello tra Ettore e Achille*.
- *Iliade, XXII, 395 – 409, Achille fa strazio del corpo di Ettore*
- *Iliade XXIV, 477 – 551, Priamo si reca alla tenda di Achille*.

- **Odissea**: titolo, partizioni dell’opera; protagonista; mondo del meraviglioso e del fiabesco; ambientazione; stile.

- *Odissea, I – 21, Proemio*.
- *Riassunto (tramite i video di Storia e mitologia illustrata): Il concilio degli dei. Atena nella reggia di Odisseo. Telemaco a Sparta*.
- *Odissea, V, 55 – 233, Isola di Ogigia: Calipso e Odisseo*.
- *Riassunto (tramite video di Storia e mitologia illustrata): Nausicaa. Il palazzo e il giardino di Alcinoos. Odisseo si rivela ai Feaci*.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
<b>PROGRAMMI FINALI</b>	

**PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: vita; opere; la fatica delle tre redazioni.
- *Promessi Sposi, Introduzione.*
- *Promessi Sposi, Capitoli da 1 a 8.*

**NARRATIVA**

Struttura narrativa e ruoli dei personaggi, spazio e tempo, stile e tematiche principali in particolare attraverso l’analisi del genere letterario della fiaba.

**ANALISI RETORICA**

Analisi di alcune tra le principali figure retoriche: litote; ironia; metafora; personificazione; similitudine; metonimia; perifrasi.

Melegnano,

Firme alunni/e

-----

-----

firma docente

-----