

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO
<b>PROGRAMMI FINALI</b>	

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE Jessica Moratto

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE I SEZ F INDIRIZZO Scientifico

LIBRO/I DI TESTO: La forza delle parole, a cura di Serianni, Della Valle e Patota; I Promessi Sposi, A. Manzoni; Narrami o Musa, a cura di Ciocca e Ferri

Grammatica:

- La fonetica, l'ortografia e la punteggiatura
- Ripasso di morfologia italiana: analisi grammaticale di tutte le parti del discorso
- La sintassi della frasi semplice: analisi logica
- la grammatica valenziale
- Frase minima ed espansioni
- Soggetto e Predicato
- Predicato verbale, nominale e copulativo
- Attributo, apposizione e complementi
- I complementi diretti: oggetto e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- I principali complementi indiretti: tempo, luogo, causa, fine, specificazione e affini, termine, vantaggio, svantaggio, causa efficiente, agente, mezzo, modo, compagnia, unione, qualità, limitazione, paragone età
- Altri complementi indiretti

Il lavoro sulla grammatica italiana è stato proposto in costante rapporto con quello sulla grammatica latina.

I Promessi Sposi:

- Introduzione all'autore e all'opera
- Il romanzo storico
- Il sistema dei personaggi
- Le edizioni
- Il Romanticismo
- La lingua e lo stile
- Il manoscritto dell'Anonimo
- Lettura integrale dell'introduzione dell'Anonimo e dei primi otto capitoli (capitoli borghigiani) dell'opera.

N.B. La lettura guidata e commentata è stata proposta interamente in classe per poter affrontare contemporaneamente un percorso sui lineamenti della narrativa con l'ausilio di alcuni materiali digitali forniti dalla docente, in particolare su:

## PROGRAMMI FINALI

- Tipi di sequenze
- Fabula e Intreccio
- Tempo della narrazione e tempo dell'autore
- Tipi di narratore
- Tipi di narrazione
- Rappresentazione dei pensieri e delle parole dei personaggi
- Tipi di descrizione
- Presentazione dei personaggi
- Sistema dei personaggi

### Scrittura:

- Lavoro settimanale su testo descrittivo e narrativo per approfondire i tipi di narrazione e di descrizione individuati ne "I promessi Sposi"; esercizi di scrittura creativa; comprensioni del testo

### Epica:

- L'Epopea di Gilgamesh: contestualizzazione e struttura dell'opera  
L'eroe Gilgamesh ed Enkidu: prologo e creazione di Enkidu  
Gilgamesh presso Utanapishtim: La prova del sonno; la pianta contro l'irrequietezza
- L'epica omerica: contestualizzazione e struttura di Iliade e Odissea  
Approfondimenti sulla mitopoiesi e i miti più significativi legati a Zeus, agli Dei Olimpici e alla stirpe degli Atridi.  
La Questione Omerica  
L'aedo  
La trascrizione dei poemi omerici
- L'Iliade:  
Proemio  
Crise e Agamennone  
Achille si scontra con Agamennone  
Odisseo e Tersite  
Glaucò e Diomede  
Ettore e Andromaca
- L'Odissea  
Proemio  
Atena nella reggia di Odisseo: Telemaco accoglie Atena; Il consiglio di Atena  
Penelope si presenta nel megaron  
L'inganno della tela  
Telemaco presso Nestore  
Il racconto di Menelao: Il dio marino Proteo; La fine di Aiace Oileo; Il destino di Odisseo e di Menelao  
L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo

**PROGRAMMI FINALI**

L'incontro con Nausicaa: Nausicaa accoglie Odisseo; Atena infonde splendore a Odisseo  
Odisseo si rivela ai Feaci: L'aedo Demodoco canta la caduta di Troia; Il pianto rivelatore di  
Odisseo; Le domande di Alcino e la profezia sui Feaci  
Nella terra dei Ciclopi: Nell'antro di Polifemo; La vendetta di Odisseo; La fuga dall'antro  
La maga Circe: Le arti della maga; L'antidoto; La liberazione dei compagni; Un anno  
dopo...  
Odisseo incontra la madre Anticlea  
Le Sirene - Scilla e Cariddi  
Il cane Argo  
Il segreto del talamo

Lettura integrale di:

Omero, Iliade; Miller, Circe (metà classe)

Omero, Odissea; Miller, La Canzone di Achille (metà classe)

Melegnano, 23/05/2024

Firme alunni/e

-----

-----

firma docente

-----