

**PROGRAMMI FINALI**

ANNO SCOLASTICO 2023-24  
DOCENTE DANIELA ACERBI

DISCIPLINA INGLESE

CLASSE 3 SEZ .E INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

LIBRO/I DI TESTO: LETTERATURA "TIME PASSAGES" LOESCHER  
LINGUA : "OPEN WORLD C1" CAMBRIDGE

**Programma di Letteratura**

<b>AUTHOR and BACKGROUND</b>	<b>WORK</b>	<b>PASSAGE</b>
<b>The Origins</b> Da p.12 a p. 19	Beowulf	
<b>The Middle Ages</b> Da p.24 a p.26 Da p. 36 a p.39 <b>Magna Carta and Human Rights</b> Da p. 28 a p.30 <b>The evolution of the English Language</b> p.43	The Ballad	Geordie p.44-45-46
<b>J. Chaucer p. 47-48-49</b> <b>Pilgrimages p. 50-51</b> <b>Chaucer and Boccaccio da p.60-61</b>	Canterbury Tales	When in April (photocopy) The Wife of Bath p.54-55 The Knight p.52 The Prioress (photocopy) The Wife of Bath p.61
<b>The English Renaissance</b> p.82-83-84-85 <b>The Renaissance and the Theatre</b> p.90-91-92-93 <b>Poetry</b> 94-95-96 <b>The Great Chain of Being</b> p.100-101	Everyman p.69 The Development of Drama	Appunti (microcosm and macrocosm, the new discoveries, the Fall of Constantinople)
<b>C. Marlowe p.110-111</b>	Doctor Faustus	The Prologue (photocopy) I'll burn my Books p.112 113

**PROGRAMMI FINALI**

<b>W. Shakespeare</b>	The Sonnets p. 167 Romeo and Juliet p.124-125	Shall I compare Thee p.168 My Mistress's Eyes (photocopy) The Ball (photocopy) The Balcony p. 128 The Prologue p.126
<b>Educazione civica</b>	<b>Magna Carta and Human Rights</b>	Lettura del documento e discussione, commento di immagini che presentano la negazione dei principali diritti umani. Fotocopie di "A Room of one's own" di V. Woolf, discussione riguardante il diritto di voto e l'emancipazione femminile

OPEN WORLD UNITS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. con esercizi sul WB

Melegnano, 30 maggio 2024

Firme alunni/e

-----

-----

firma docente

-----

**PROGRAMMI FINALI**

Compiti delle vacanze 3 E Liceo Scientifico a.s. 2023-24

prof. Daniela Acerbi

Per gli studenti con debito o 6.

Rifare tutti gli esercizi di O.W. e studiare i seguenti argomenti di letteratura:

Chaucer e Shakespeare con tutti i testi letti in classe.

Il teatro.

Per tutta la classe:

leggere le seguenti tragedie, in italiano e possibilmente con testo a fronte: W. Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. Othello

Dopo avere letto Romeo and Juliet, guardare il film “Shakespeare in Love”, che ben riflette le caratteristiche dell’epoca.

Iniziare a fare test C1. Consiglio di reperire materiale su Internet, sul sito [cambridge.org](http://cambridge.org) per esempio, e fare qualche prova.

In alternativa acquistare i testi CAE trainer di Cambridge o CAE Tests di Global Elt