**DOCENTI: Gioffredi Angela (Lingua inglese)**

**Messina Christian (Potenziamento lingua inglese)**

DISCIPLINA **Lingua inglese**

CLASSE **4 C** INDIRIZZO **RIM**

LIBRI DI TESTO:

P. Bowen, M. Cumino, **THINK BUSINESS PLUS**, Dea Scuola, Petrini

Brunetti, Zaini, Lynch, **“THE SPIRIT OF THE TIME”**, Europass.

Durante l’anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti dai testi in adozione, da fotocopie e/o materiale digitale forniti agli studenti.

**BUSINESS ENGLISH**

**Into Work**

**Part A:** Types of communication**,** visual communication, oral communication (starting and ending business phone calls), written communication, business letters, e-communication, emails (business email netiquette)

**Part B:** Job adverts, the curriculum vitae, covering letters with phrase bank, job interviews

**Case study:** Companies rely on workplace apps to improve communication

**Work in the new millennium**

A technological revolution

Changes in work patterns: gig economy, coworking, smart working, start-ups

News flash: Ferrero, “smart working” takes off

Article: AI-SPY from “The Economist”

**Business Communication**

**Unit 2**: Written enquiries (key vocabulary and key language) and replies to written enquiries; telephone enquiries and replies to enquiries

**CIVILISATION**

**The Usa**

**Social issues**

- Heritage and change

- Social stratification

- From Ellis Island to famous Americans

- Multiculturalism, melting pot or mosaic?

- Celebrating Columbus Day

- Old and new trends in American

- Obesity, a social problem in the USA

- The Moon landing “A giant leap for mankind”

- Visione del film “**First Man**”, regia di Damien Chazelle

**The Republic of Ireland**

* A country of complex identities
* Traits of the Irish character
* Religion
* Language
* Sport
* Irish folk music
* The fame of Irish dancing
* Migration as a way of life
* “A child in poverty” extract from “Angela’s Ashes” by F.McCourt
* A troubled history: from the origins to the Great Potato Famine

**LITERATURE**

* The **Elizabethan theatre** (playhouses, the Globe, architecture, internal layout, scenery, audience, acting)
* “Romeo and Juliet” and the theme of love
* The Balcony Scene from “Romeo and Juliet”, Act II, Scene 1
* Visione del film “**Shakespeare in Love**”, regia di John Madden
* **Tales of friendship:**
* “The doll’s house” by Katherine Mansfield
* “An Encounter” by James Joyce
* “The Devoted Friend” by Oscar Wilde
* “The Kabuliwala” by Rabindranath Tagore
* “A Dog’s Tale” by Mark Twain

**POTENZIAMENTO**

Nelle lezioni di potenziamento sono state svolte attività di vario genere, finalizzate allo sviluppo e al consolidamento delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale anche in vista della preparazione al test Invalsi di lingua inglese da sostenere obbligatoriamente in quinta e, in particolare, in vista della preparazione all’esame FIRST Livello B2. Gli studenti si sono cimentati con la stesura di articoli, saggi brevi, lettere, emails, recensioni, brevi racconti in vista del consolidamento dell’abilità di produzione scritta nelle varie tipologie testuali.

**LAVORO ESTIVO**

Durante le vacanze estive tutti/e gli/le alunni/e dovranno leggere il romanzo **“*The Great Gatsby”*** di F. S. Fitzgerald, B2.2 Liberty, ISBN 9788899279141 e svolgere gli esercizi e le attività proposte (comprese quelle di ascolto).

Le suddette attività, oltre a consolidare le abilità di comprensione e produzione, costituiranno parte integrante del programma del prossimo anno scolastico e saranno opportunamente controllate e valutate.

Come più volte ribadito nel corso dell’anno scolastico, agli/alle alunni/e sono fortemente raccomandati la visione e/o l’ascolto di canzoni, documenti, video, films, serie TV in lingua inglese eventualmente con l’ausilio di sottotitoli in lingua inglese.

Infine, gli/le alunni/e per i/le quali ci sarà eventualmente la sospensione del giudizio finale a causa di valutazione non sufficiente, oltre alle attività sopraelencate, dovranno procedere ad una sistematica e puntuale revisione del programma svolto in tutte le sue parti.

Melegnano, 30 maggio 2024

I/Le rappresentanti degli studenti I/le docenti

Stefano Majocchi prof.ssa Angela Gioffredi

Sara Scarpinato prof. Christian Messina