

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: PILONE VALERIA DISCIPLINA: LATINO CLASSE: 4L LICEO DELLE SCIENZE UMANE
--

LIBRO DI TESTO:

- Garbarino-Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 1 e 2 - Pearson Paravia

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere e sviluppare la conoscenza della tradizione letteraria latina nel suo sviluppo sincronico e diacronico 	Competenza raggiunta dalla classe a livelli base, intermedio, avanzato
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere e sviluppare la riflessione su testi che impegnino lo/la studente sia sul piano dell'analisi linguistica sia su quello della riflessione tematica 	Competenze raggiunte dalla classe a livelli base e intermedio
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere e sviluppare la consapevolezza della comune radice latina della civiltà europea e quindi un più facile approccio a orientamenti culturali di fondamentale importanza nella civiltà letteraria successiva 	Competenze raggiunte dalla classe a livelli base, intermedio e avanzato
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere e sviluppare l'ampliamento del patrimonio lessicale in possesso dello/della studente tramite la riflessione sull'etimologia delle parole italiane derivate dal latino 	Competenze raggiunte dalla classe a livelli base e intermedio

CONTENUTI SVOLTI	
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI ANALITICI
UDA 1 CESARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I <i>Commentarii De bello gallico</i> e <i>De bello civili</i>: caratteristiche generali, differenze e analogie, struttura e sintesi dei contenuti ▪ Lettura e analisi dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - Incipit del <i>De bello gallico</i> (in latino) - Le fazioni politiche, dal <i>De bello gallico</i> (in latino) - La <i>clementia</i> di Cesare, dal <i>De bello civili</i> (in traduzione) - <i>Industria</i> e <i>fortuna</i>, dal <i>De bello civili</i> (in traduzione)
UDA 2 VIRGILIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia e contesto storico ▪ Le <i>Bucoliche</i>: titolo, ambientazione, modelli, struttura e contenuti, stile. Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Titiro</i> e <i>Melibeo</i> (in traduzione) - Il ritorno dell'età dell'oro, vv. 1-23, 37-39, 60-63 (in latino)

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 3

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le <i>Georgiche</i>: titolo, struttura, messaggio dell’opera, genere e modelli, stile. Lettura dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - La teodicea del lavoro (in italiano) - La comunità delle api (in italiano) ▪ L’<i>Eneide</i>: ripresa dei caratteri salienti dell’opera (ampiamente studiata nel biennio). La figura di Enea. Lettura e traduzione dei vv. 1-7 del Proemio. Lettura di passi in traduzione italiana (ingresso negli inferi e incontro con Caronte, Enea e Didone, Eurialo e Niso, Enea contro Turno, La missione di Roma).
UDA 3 ORAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia ▪ <i>Sermones</i>: caratteristiche, idee chiave, stile. Lettura dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - Est modus in rebus (in traduzione) - Un incontro sgradevole (in traduzione) ▪ Gli <i>Epodi</i>: caratteristiche, idee chiave, stile. ▪ <i>Carmina</i>: caratteristiche, idee chiave, stile. Lettura dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Carmina</i> I, 22 (in latino) - <i>Carmina</i> III 30 (in italiano, con approfondimento etimologico sulla parola <i>monumentum</i>) - <i>Carmina</i> I, 23 (in italiano) - <i>Carmina</i> I, 37 (in italiano con alcuni versi in latino, approfondimento su <i>Cleopatra fatale monstrum</i> e la propaganda politica contro il nemico) - <i>Carmina</i> I, 11 (in latino) - <i>Carmina</i> IV, 7, vv. 1-8, 14-16, 21-24 (in latino) ▪ Le <i>Epistulae</i>: caratteri generali. Lettura dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Epistulae</i> I, 4 (in italiano) - <i>Epistulae</i>, I, 11, vv. 1-4, 22-28 (in latino)
UDA 4 IL GENERE ELEGIAICO. TIBULLO E PROPERZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini e le caratteristiche dell’elegia latina ▪ Cornelio Gallo e gli Amores ▪ Tibullo: cenni biografici. Il <i>Corpus Tibullianum</i>: caratteri, struttura, stile. Lettura dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Corpus Tibullianum</i> I, 1 (in italiano con alcuni versi in latino) - <i>Corpus Tibullianum</i>, I, 5 (in italiano) ▪ Properzio: cenni biografici. Le <i>Elegiae</i>: caratteri, struttura, stile. Lettura del passo <i>Elegiae</i>, I, 1, vv. 1-8 (in latino)
UDA 5 OVIDIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia. ▪ Il superamento dell’elegia erotica soggettiva. Caratteristiche generali delle opere <i>Amores</i>, <i>Heroides</i>, <i>Ars amatoria</i>, <i>Metamorfosi</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei passi <i>Amores</i> I, 9 (in italiano con alcuni versi in latino), <i>Amores</i> II, 4 (in italiano), <i>Heroides</i> XVI 281-340 e XVII 75-108, 175-188 (in italiano), <i>Ars amatoria</i> I 611-614, 631-646, <i>Ars amatoria</i> III 103-128, <i>Metamorfosi</i>, I vv. 1-4 (in latino), <i>Metamorfosi</i> I, 543-561 (in latino).

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 3

UDA 6 LIVIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia. Ab urbe condita libri: caratteri generali. Il metodo storiografico di Livio. La storia come insegnamento morale. <i>La lactea ubertas</i>. <p>N.B.: la trattazione dell'autore verrà terminata all'inizio del prossimo anno con relativa verifica.</p>
------------------------	---

LETTURA ESTIVA:
 Seneca, *De brevitae vitae (La brevità della vita)*, edizione in traduzione italiana.
 N.B.: La lettura sarà oggetto di verifica.

Melegnano, 03/06/2024

I rappresentanti

Codazzi Pietro

Curci Serena

La docente Pilone Valeria
