

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCENTE: Beraldo Alessia

DISCIPLINA Lingua e cultura italiana

CLASSE 1^ SEZ E INDIRIZZO Liceo Scientifico

LIBRI DI TESTO:

- Daniela Ciocca, Tina Ferri, Narrami o Musa, A.Mondadori.

- Alessandro Manzoni, Promessi Sposi, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, Arnoldo Mondadori.

- Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, La forza delle parole. Grammatica, Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

NARRATIVA - Fabula e intreccio. Anacronie: analessi e prolessi

ANALISI RETORICA Analisi di alcune tra le principali figure retoriche:

- adespoto
- adynaton
- aferesi
- aforisma
- allegoria
- alliterazione
- allusione
- anacoluto
- anadiplosi
- anafora
- anastrofe
- apocope
- apostrofe
- arcaismo
- asindeto
- assonanza
- calco
- catarsi
- cesura
- chiasmo
- clausola
- climax
- congettura
- corruzione
- distico
- distico elegiaco
- elisione
- ellissi
- endiadi
- enjambement
- epifora
- epillio
- epiteto
- escatologico
- eufemismo
- hapax
- iato
- ictus

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

- ipallage
- iperbato
- iperbole
- ipotassi
- ironia
- lacuna
- metro
- mimo
- neologismo
- onomatopea
- ossimoro
- litote
- metafora
- metonimia
- paratassi
- paronomasia
- pathos
- perifrasi
- personificazione
- pleonasma
- poliptoto
- prosopopea
- ridondanza
- ritmo
- similitudine
- sinalefe
- sinestesia
- tmesi
- variante
- volgarismo
-

GRAMMATICA

- Ripasso di analisi grammaticale con particolare attenzione alla morfologia del verbo.

- Ripasso di analisi logica e dei principali complementi.

L'analisi duplice di un testo: grammaticale e logica.

EPICA

- Omero e la questione omerica: biografia leggendaria; questione omerica; gli studi di Milman Parry; Richard Janko; stile

formulare; lingua dei poemi; i poemi omerici come fonte storica; verità storica;

- Iliade: titolo, ciclo delle storie di Troia; guerra di Troia: il racconto del mito; partizioni dell'opera; struttura e simmetria;

suspence omerica; tecnica di composizione; eroi; ambientazione; stile epico e retaggio della tradizione orale.

• Iliade, I, 1 – 7, Proemio (imparato a memoria)

• Iliade, I, 8 – 56, Crise e Agamennone.

• Iliade, II, 16-34, 48-86 Agamennone e il sogno ingannevole.

• Iliade, VI, 369 – 502, Ettore e Andromaca

• Iliade, XVI, vv. 805-867 La morte di Patroclo

• Iliade, XXII, vv. 247-375, 395-404 Il duello tra Ettore e Achille, Iliade XXIV, 477-551 Priamo alla tenda di Achille

-Odissea, I – 21, Proemio.

• Odissea, I, 102 – 313, Isola di Ogigia: Calipso e Odisseo.

PROMESSI SPOSI - Alessandro Manzoni: vita; opere; la fatica delle tre redazioni



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Promessi Sposi, Introduzione.
- Promessi Sposi, Capitoli da 1 a 9 (capitolo 7 affrontato in modalità sintetica).

Compiti per l'anno scolastico 2024-2025

Elenco di letture consigliate caricato su google classroom.

Melegnano, 4 giugno 2024

Firme alunni/e

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

firma docente

[Handwritten signature]
