

Anno scolastico 2012/13

ESAMI DI STATO

conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore

Sezione associata Liceo Scientifico

CLASSE VB

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DI CLASSE

**art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323:**

*“(…) i consigli di classe, entro il 15 maggio, elaborano per la commissione d’esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.”*

**art. 6 dell’O.M. 44/10:**

*1. I consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.*

*2. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami.*

*(omissis: riguarda Istituti professionale e classi articolate)*

*5. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli alunni ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con DPR n. 249 del 24/6/98, modificato dal DPR 21-11-2007, n. 235.*

*6. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*

*7. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'istituto e consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.*

## INDICE DEL DOCUMENTO

1.1. Composizione della Commissione Esaminatrice .....	2
Sezione B - Corso sperimentale P.N.I.....	2
1.3. Composizione del Consiglio di Classe nel triennio – Continuità didattica.....	3
2.1. Composizione del gruppo-classe nel triennio .....	5
2.2. Osservazioni generali sulla classe .....	5
3.1. Finalità generali del corso di studi .....	5
3.2. Obiettivi didattici individuati dal Consiglio di Classe .....	5
3.3. Scelta dei contenuti.....	6
3.4. Metodi e strumenti.....	6
3.5. Attività di recupero, sostegno e approfondimento.....	7
.....	8
3.7. Attività integrative ed extracurricolari – interventi di esperti – visite guidate e viaggi d'istruzione .....	8
<b>4. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI CREDITI.....</b>	<b>8</b>
4.1. Criteri generali per la valutazione .....	8
4.2. Criteri generali per la valutazione delle prove scritte .....	9
4.3. Criteri generali per la valutazione delle prove orali .....	9
<b>ELENCO DEI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI .....</b>	<b>14</b>
<b>6. ELENCO DEGLI ALLEGATI .....</b>	<b>16</b>
Griglia di valutazione per la terza prova scritta.....	20
<b>Foscolo.....</b>	<b>22</b>
<b>Leopardi.....</b>	<b>22</b>
<b>Manzoni.....</b>	<b>23</b>
<b>Verismo e Verga .....</b>	<b>23</b>
<b>Scapigliatura .....</b>	<b>23</b>
Italo Svevo.....	24
<b>Luigi Pirandello.....</b>	<b>24</b>
ANALISI NUMERICA : Calcolo delle soluzioni approssimate di una equazione con il metodo di bisezione, calcolo di aree con il metodo dei rettangoli.....	38
PROBABILITA' : ripasso dei teoremi fondamentali del calcolo della probabilità , la probabilità nel continuo : la gaussiana, approssimazione della binomiale e della gaussiana .	38
3. Contenuti trattati .....	39
<b>ELETTROSTATICA .....</b>	<b>39</b>
Carica elettrica.....	39
<b>LA CONDUZIONE NEI SOLIDI.....</b>	<b>40</b>
<b>LA CONDUZIONE NEI LIQUIDI E NEI GAS.....</b>	<b>40</b>
<b>IL CAMPO MAGNETICO .....</b>	<b>40</b>
<b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.....</b>	<b>41</b>
<b>LE EQUAZIONE DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.....</b>	<b>41</b>

### **1.1. Composizione della Commissione Esaminatrice**

#### **Sezione B - Corso sperimentale P.N.I.**

<b>No.</b>	<b>Cognome e nome</b>	<b>Disciplina</b>	
1		Matematica e Fisica	Commissario esterno
2		Filosofia e Storia	Commissario esterno
3		Scienze naturali, Chimica, Geografia	Commissario esterno
4	Acerbi Daniela	Lingua Straniera (Inglese)	Commissario esterno
5	Cotrufo Paola	Italiano e Latino	Commissario interno
6	Zdunic Milka	Disegno e Storia dell'Arte	Commissario interno

### **1.2. Composizione del Consiglio di Classe**

<b>No.</b>	<b>Cognome e nome</b>	<b>Disciplina</b>
1	Cotrufo Paola	Italiano e Latino
2	Acerbi Daniela	Lingua Straniera (Inglese)
3	Longhitano Maria Vittoria	Filosofia
4	Longhitano Maria Vittoria	Storia
5	Fellegara Antonella	Scienze Naturali, Chimica, Geografia
6	Zdunic Milka	Disegno e Storia dell'Arte
7	Fidanza Barbara	Matematica e Fisica
8	Fagnito Nicola	Educazione Fisica Maschile
9	Carretta Cristina	Educazione Fisica Femminile
10	Prada Giorgio	Religione

### 1.3. Composizione del Consiglio di Classe nel triennio – Continuità didattica

No.	Disciplina	Docenti nel triennio		
		Classe III	Classe IV	Classe V
1	Italiano e Latino	<i>Cotrufo Paola</i>	<i>Cotrufo Paola</i>	<i>Cotrufo Paola</i>
2	Lingua Straniera (Inglese)	<i>Acerbi Daniela</i>	<i>Acerbi Daniela</i>	<i>Acerbi Daniela</i>
3	Filosofia e Storia	<i>Bressan Paolo</i>	<i>Tenca Romano Fanti Anna</i>	<i>Longhitano M. Vittoria</i>
5	Scienze Naturali, Chimica, Geografia	<i>Fellegara Antonella</i>	<i>Fellegara Antonella</i>	<i>Fellegara Antonella</i>
6	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Liberatore Rossano</i>	<i>Busato M. Cristina</i>	<i>Zdunic Milka</i>
7	Matematica e Fisica	<i>Fidanza Barbara</i>	<i>Fidanza Barbara</i>	<i>Fidanza Barbara</i>
8	Educazione Fisica Maschile	<i>Mastrominico</i>	<i>Mastrominico</i>	<i>Fragno</i>
9	Educazione Fisica Femminile	<i>Carretta</i>	<i>Carretta</i>	<i>Carretta</i>
10	Religione	<i>Prada</i>	<i>Prada</i>	<i>Prada</i>

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1. Composizione del gruppo-classe nel triennio

	cl. III	cl. IV	cl. V
<b>Iscritti</b> <i>(*dalla classe precedente)</i>	26	24	22
<b>Nuovi inserimenti</b>	0	0	0
<b>Ritirati</b>	0	0	0
<b>Non promossi</b>	2	2	0
<b>Totale a fine anno scolastico</b>	24	22	22

### 2.2. Osservazioni generali sulla classe

Nel corso del triennio la composizione della 5B è rimasta pressoché stabile e per una parte della classe il comportamento è sempre stato caratterizzato dal rispetto delle regole e dal desiderio di collaborare con i docenti, mentre per altri studenti l'impegno non è stato costante e la partecipazione alle lezioni saltuaria. Tuttavia, nel corso del quinto anno il gruppo è maturato progressivamente sia nella motivazione allo studio sia nella partecipazione interattiva al dialogo educativo.

Alla fine del percorso didattico, gli allievi, nel complesso, hanno conseguito sia gli obiettivi cognitivi individuali delle specifiche discipline che quelli fissati collegialmente, mentre il grado di acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità varia a seconda dell'impegno, delle attitudini e delle capacità dei singoli studenti e va da un livello di sufficienza fino ad un livello ottimo.

## 3. SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 3.1. Finalità generali del corso di studi

Si veda il P.O.F. allegato.

### 3.2. Obiettivi didattici individuati dal Consiglio di Classe

Gli obiettivi didattici del consiglio di classe sono riassunti nella tabella che segue. Il livello di conseguimento a fine anno, è indicato secondo la seguente legenda:

- (1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- (2) *obiettivo parzialmente raggiunto dall'intera classe*
- (3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

Obiettivi	(1)	(2)	(3)
	1 . Capacità di una partecipazione attiva in classe che sia subordinata ad una costruttiva disciplina personale e di gruppo.		2
2. Padronanza del metodo di studio che deve essere autonomo.		2	
3 Approfondimento delle tecniche di analisi dei testi.		2	
4 Capacità di rielaborazione personale dei contenuti culturali attraverso un approfondimento critico preciso e attraverso collegamenti interdisciplinari.			3
5 Acquisizione di un linguaggio specifico in ogni ambito disciplinare.		2	

### 3.3. Scelta dei contenuti

Relativamente ai contenuti trattati nelle singole discipline si rimanda alle relazioni finali dei docenti, allegata al presente documento.

### 3.4. Metodi e strumenti

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie didattiche prevalentemente adottate.

MODALITÀ	I T A L I A N O	L A T I N O	I N G L E S E	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S E G N O	E D I F I S I C A	E D I F I S I C A	R E L I G I O N E
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Lezione partecipata			x	x	x				x			
Problem solving						x						
Metodo induttivo												
Lavoro di gruppo												
Discussione guidata				x	x		x					

### 3.5. Attività di recupero, sostegno e approfondimento.

8-10 ore di approfondimento di matematica da maggio.

### 3.6. Modalità di verifica degli apprendimenti

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI	I T A L I A N O	L A T I N O	I N G L E S E	S T O R I A	F I L O S O F	M A T E M A T	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S E G N O	E D . F I S I	E D . F I S I	R E L I G I O
Interrogazione lunga	X	X	X	X			X	X	X			
Interrogazione breve			X			X	X					
Prova di laboratorio						X	X		X	X	X	
Componimento o problema	X	X				X	X					
Questionari Tipologia B esame di stato	X	x	X	X	X	X	X	X	x	X	X	
Relazione						X						
Esercizi						X					X	

### **3.7. Attività integrative ed extracurricolari – interventi di esperti – visite guidate e viaggi d'istruzione**

Attività in orario curricolare proposte a tutta la classe:

- Incontri università di Pavia e Milano per Orientamento.
- Conferenza prevenzione AIDS.
- Conferenza guida sicura.
- Lezione sperimentale presso l'Università di Pavia "Ondivaghiamo"

Attività facoltative in orario pomeridiano a cui hanno aderito alcuni studenti:

#### **-Visita a mostre**

Visita al Museo "Gallerie d'Italia";  
 visita alla mostra "Modigliani"

#### **Spettacoli teatrali**

Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"  
 W. Shakespeare, "Romeo e Giulietta"  
 M. Paolini, "Il milione"  
 C. Goldoni, "La trilogia della villeggiatura"

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI CREDITI**

### **4.1. Criteri generali per la valutazione**

Il consiglio di classe riconosce e fa propri i criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti e contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI</b>
---

LIV.	DESCRIZIONE	VOTO
1°	Conoscenza completa, ampia, approfondita e strutturata sotto ogni aspetto. Autonoma e razionale organizzazione del lavoro. Apporti personali e critici. Rilevanti capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale	9/10
2°	Conoscenza completa, approfondita e ordinata. Autonomia organizzazione del proprio lavoro. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.	8
3°	Conoscenza abbastanza completa, a tratti approfondita; discreta autonomia e sufficienti capacità di analisi con qualche apporto personale.	7
4°	Conoscenza generica, senza approfondimenti e spesso mnemonica; esposizione ripetitiva, capacità di analisi solo se guidata.	6
5°	Conoscenza incerta, superficiale; esposizione non sempre corretta e ripetitiva.	5
6°	Conoscenza frammentaria e lacunosa. Assenza di competenze.	4
7°	Assenza di conoscenza e di produzione sia orale che scritta.	1/3

L'eccellenza (voto 10) è attribuita in presenza di continuità di valutazioni ottime e di elementi di osservazione sempre positivi.



#### **4.2. Criteri generali per la valutazione delle prove scritte**

Si fa riferimento ai criteri generali per la valutazione delle prove scritte di tutte le discipline approvati dalle riunioni di dipartimento di materia.

Le griglie di valutazione delle prove scritte contenute negli allegati, sono state redatte nel rispetto degli indicatori di cui sopra e, nel contempo, in coerenza con le caratteristiche specifiche delle singole discipline oggetto di valutazione, nonché della specifica tipologia di prova.

#### **4.3. Criteri generali per la valutazione delle prove orali**

I docenti del consiglio di classe decidono, in larga maggioranza, di utilizzare solo voti espressi con numero intero o, al massimo, con i mezzi punti.

#### **4.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

**(Delibera per il Collegio dei Docenti del 30/10/12)**

❖ **Ciascun docente, per formulare la propria proposta di voto, terrà conto:**

- della media aritmetica delle verifiche scritte e orali (svolte in numero congruo)
- della progressione nell'andamento dello studente, o del costante permanere su livelli buoni/ottimi
- dell'interesse e dell'impegno nel seguire la materia

**La proposta di voto (ai sensi dell'O.M. 92/07) terrà conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio, anche in relazione all'esito delle verifiche relative al recupero dell'insufficienza del I quadrimestre.**

- ❖ Il docente dovrà indicare sull'apposita scheda in quale misura gli elementi sopra elencati abbiano contribuito alla formulazione della sua proposta di voto.
- ❖ Oltre alla proposta di voto per la propria materia, il docente indicherà anche la media risultante dalle valutazioni effettuate nel corso del quadrimestre, al fine di facilitare la scelta del Consiglio di Classe nella delibera finale
- ❖ **Il Consiglio di classe**, per l'attribuzione del credito scolastico, terrà conto della proposta di voto formulata dal docente di ciascuna disciplina, attribuirà le valutazioni e stabilirà la media dei voti di tutte le materie - fatta eccezione per le valutazioni relative all'insegnamento della Religione Cattolica e per quello di Attività Alternativa - sulla base della quale sarà individuata, nella Tabella A, la banda di oscillazione relativa alla media stessa.

**D.P.R. 122 del 22/06/09 art. 6 Ammissione agli esami di Stato - Comma 3 - In sede di scrutinio finale il consiglio di classe, cui partecipano tutti i docenti della classe, compresi gli insegnanti di educazione fisica, gli insegnanti tecnico-pratici nelle modalità previste dall'articolo 5, commi 1-bis e 4, del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, i docenti di sostegno, nonché gli insegnanti di religione cattolica limitatamente agli alunni che si avvalgono di quest'ultimo insegnamento, attribuisce il punteggio per il credito scolastico di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, e successive modificazioni)**

D.M. 99/09 Tabella A

**.....il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico**

TABELLA A - Credito scolastico candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico classe III	Credito scolastico classe IV	Credito scolastico classe V
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Media dei voti	Credito scolastico classe V	Credito scolastico classe V
$M = 6$	4	<p style="text-align: center;">5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se lo studente avrà dimostrato <b>ottima assiduità</b> nella frequenza scolastica, associata ad <b>ottimo interesse ed impegno</b> nella partecipazione al dialogo educativo meritando come voto di condotta almeno 9</li> <li>Se lo studente avrà dimostrato <b>almeno buona assiduità</b> nella frequenza scolastica, associata ad <b>almeno buon interesse ed impegno</b> nella partecipazione al dialogo educativo, e se il consiglio di classe verificherà la partecipazione ad almeno DUE tra le attività extracurricolari sotto elencate</li> </ul>
$M$ da 6,1 a 7	5	<p style="text-align: center;">6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con media da 6,6 a 7,00</li> <li>Se lo studente avrà dimostrato <b>ottima assiduità</b> nella frequenza scolastica, associata ad <b>ottimo interesse ed impegno</b> nella partecipazione al dialogo educativo meritando come voto di condotta almeno 9</li> <li>Se lo studente avrà dimostrato <b>almeno buona assiduità</b> nella frequenza scolastica, associata ad <b>almeno buon interesse ed impegno</b> nella partecipazione al dialogo educativo, e se il consiglio di classe verificherà la partecipazione ad almeno DUE tra le attività extracurricolari sotto elencate</li> </ul>
$M$ da 7,1 a 8	6	<p style="text-align: center;">7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con media da 7,6 a 8,00</li> <li>Se lo studente avrà dimostrato <b>ottima assiduità</b> nella frequenza scolastica, associata ad <b>ottimo interesse ed impegno</b> nella</li> </ul>

		<p>partecipazione al dialogo educativo meritando come voto di condotta almeno 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lo studente avrà dimostrato <u>almeno buona assiduità</u> nella frequenza scolastica, associata ad <u>almeno buon interesse ed impegno</u> nella partecipazione al dialogo educativo, e se il consiglio di classe verificherà la partecipazione ad almeno DUE tra le attività extracurricolari**/crediti formativi*** sotto elencati</li> </ul>
--	--	---

M da 8,1 a 9	7	<p>8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con media da 8,6 a 9,00</li> <li>• Se lo studente avrà dimostrato <u>ottima assiduità</u> nella frequenza scolastica, associata ad <u>ottimo interesse ed impegno</u> nella partecipazione al dialogo educativo meritando come voto di condotta almeno 9</li> <li>• Se lo studente avrà dimostrato <u>almeno buona assiduità</u> nella frequenza scolastica, associata ad <u>almeno buon interesse ed impegno</u> nella partecipazione al dialogo educativo, e se il consiglio di classe verificherà la partecipazione ad almeno DUE tra le attività extracurricolari**/crediti formativi*** sotto elencati</li> </ul>
M da 9 a 10	8	<p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con media da 9,6 a 10</li> <li>• Se lo studente avrà dimostrato <u>ottima assiduità</u> nella frequenza scolastica, associata ad <u>ottimo interesse ed impegno</u> nella partecipazione al dialogo educativo meritando come voto di condotta almeno 9</li> <li>• Se lo studente avrà dimostrato <u>almeno buona assiduità</u> nella frequenza scolastica, associata ad <u>almeno buon interesse ed impegno</u> nella partecipazione al dialogo educativo, e se il consiglio di classe verificherà la partecipazione ad almeno DUE tra le attività extracurricolari**/crediti formativi*** sotto elencati</li> </ul>

## ELENCO DELLE ATTIVITÀ CHE POSSONO DARE ACCESSO AL PUNTEGGIO MASSIMO DI FASCIA

- **Frequenza dell'insegnamento della Religione cattolica o dell'Attività alternativa** con giudizio **almeno buono** dell'insegnante
- **Attività complementari integrative extracurricolari\*\* della durata minima di 12 ore** frequentate con Interesse ed impegno **almeno buoni**  
 N.B. La frequenza ai corsi ed alle attività organizzati in orario extra scolastico potrà essere riconosciuta solamente se attività e corsi saranno stati frequentati per almeno **i tre quarti della loro durata totale** e certificati dal docente referente
- **Credito formativo\*\*\*** (per attività extrascolastiche) Per quest'ultimo parametro lo studente dovrà presentare al Consiglio di Classe la relativa documentazione; il C. d. C., ai sensi del D. M. 49 del 24/02/2000 (Crediti formativi), e dei criteri deliberati e indicati più avanti, valuterà le attività svolte e delibererà il riconoscimento del credito.

### \*\* ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE EXTRA CURRICULARI programmate per l'anno scolastico 2012/13

ATTIVITÀ	DOCENTI REFERENTI
CORSO E.C.D.L	Bergamaschi
CORSO DI LINGUA PER LE CERTIFICAZIONI	Acerbi e Crisci
CORSI DI VOLONTARIATO (ABIO PROTEZIONE CIVILE ecc)	De Santis
STAGES DI LAVORO ESTIVI (svolti tra il terzo e quarto e tra il quarto ed quinto anno)	Cairati, Masoch, Oldoni,
PROGETTO LAIV	Rischitelli
CORSO DI CULTURA MUSICALE e GIS	Saccani
Nell'ambito del progetto "QUOTIDIANO IN CLASSE" Partecipazione CON QUALIFICAZIONE ai concorsi banditi dall'Osservatorio Giovani Editori (Prova d'autore – Cultura finanziaria a scuola e altri)	Marsico
ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITÀ E/O AL LAVORO (ore pomeridiane cumulabili a quelle presso le Università)	Masoch Rischitelli
PARTECIPAZIONE CON QUALIFICAZIONE A CONCORSI CONNESSI CON MATERIE CURRICULARI (Olimpiadi della Matematica – Certamina latini, Concorsi di Economia aziendale ecc.)	Docente referente
TEATRI E MOSTRE	Docente referente
STUDENTI TUTOR	Docente referente
PARTECIPAZIONE ALLA PREPARAZIONE AL TEST D'INGRESSO UNIVERSITARIO	Docente referente
GIORNALINO SCOLASTICO	Docente referente

\*\*\*

### CREDITI FORMATIVI (Criteri quantitativi/qualitativi per il riconoscimento dei crediti formativi)

- I crediti possono essere riconosciuti per attività svolte presso o a favore di enti esterni alla scuola
- Le attività possono essere tese alla formazione personale e/o a beneficio di altri
- Tutte le attività devono essere regolarmente dichiarate e certificate (con l'indicazione della durata e della frequenza dell'impegno).
- Tutte le attività devono essere state svolte nel corso dell'anno scolastico nel quale se ne chiede il riconoscimento

### **ELENCO DEI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI**

1. Le **attività di volontariato** (pronto soccorso, assistenza ad anziani, minori, disabili, catechesi ecc.) svolte con frequenza almeno settimanale e per tutto l'anno scolastico.
2. Lo **scoutismo** praticato con frequenza almeno settimanale e per tutto l'anno scolastico.
3. I **corsi di informatica** che abbiano consentito di conseguire una certificazione riconosciuta dalla Regione e/o del Ministero dell'istruzione.
4. La Patente Europea del Computer (E.C.D.L.), o il superamento degli esami per **almeno tre** moduli per le classi quinte e **due** per le classi terze e quarte.
5. I **corsi di lingue frequentati in Italia** che abbiano consentito di conseguire una certificazione riconosciuta dalla Regione e/o del Ministero dell'istruzione.
6. I **corsi di lingue frequentati all'estero** che abbiano consentito di conseguire una certificazione secondo le modalità previste dalla C.M. n. 117 del 14/04/00 (Sono esclusi gli stages linguistici durante i viaggi di istruzione).
7. Le certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T. - FIRST –C.A.E. D.E.L.F. ecc.)
8. Le **attività sportive** svolte a livello agonistico **con iscrizione documentata (il n. della tessera di iscrizione deve essere citato nella certificazione) alla federazione di riferimento** (ovviamente senza pregiudizio per la frequenza, per l'impegno e per il rendimento scolastico)
9. Le **attività musicali** certificate da scuole civiche, o pareggiate, o da corpi bandistici.
10. I corsi di approfondimento pomeridiani e serali (OPEN DAYS esclusi), la cui durata sia almeno di 12 ore, frequentati per intero presso le Università, enti, istituti, associazioni culturali e certificati dalle stesse (ore cumulabili a quelle pomeridiane svolte presso la scuola)

## 5. FIRME DEI DOCENTI

No.	Cognome e nome	Disciplina	Firma
1	Paola Cotrufo	Italiano e Latino	
2	Daniela Acerbi	Lingua Straniera (Inglese)	
3	M. Vittoria Longhitano	Filosofia e Storia	
4	Antonella Fellegara	Scienze Naturali, Chimica, Geografia	
5	Milka Zdunic	Disegno e Storia dell'Arte	
6	Barbara Fidanza	Matematica e Fisica	
7	Nicola Fragnito	Educazione Fisica Maschile	
8	Cristina Carretta	Educazione Fisica Femminile	
9	Giorgio Prada	Religione	
10			

### 5.2 FIRME DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Nome e cognome	Firma
Meloni Riccardo	
Vitelli Claudio	

### 5.3 FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nome e cognome	Firma
Giacomo Paiano	

## 6. ELENCO DEGLI ALLEGATI

<b>1</b>	<i>Simulazioni della terza prova</i>	
	1.1.	Prova del 17/01/2013 (tipologia "B")
	1.2.	Prova del 23/04/2013 (tipologia "B")
<b>2</b>	<i>Griglia per la valutazione delle prove scritte di italiano</i>	
<b>3</b>	<i>Griglia per la valutazione delle prove scritte di matematica</i>	
<b>4</b>	<i>Griglia per la valutazione della terza prova scritta</i>	
<b>5</b>	<i>Relazioni finali e programmi effettivamente svolti nelle singole discipline</i>	
	5.1	Italiano
	5.2	Latino
	5.3	Lingua Straniera (Inglese)
	5.4	Matematica
	5.5	Fisica
	5.6	Scienze
	5.7	Filosofia
	5.8	Storia
	5.9	Arte
	5.10	Educazione Fisica Femminile
	5.11	Educazione Fisica Maschile
	5.12	Religione

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>1</b>
---	----------

<b>SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA</b>	<b>AII. 1.1</b>
<b>Prova del 17/01/13</b>	
<b>Materie</b> <b>FISICA</b> <b>FILOSOFIA</b> <b>SCIENZE</b> <b>ARTE</b> <b>INGLESE</b>	

<b>SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA</b>	<b>AII. 1.1</b>
<b>Prova del 23/04/13</b>	
<b>Materie</b> <b>FISICA</b> <b>ARTE</b> <b>STORIA</b> <b>INGLESE</b> <b>LATINO</b>	



Allegato al documento del Consiglio di classe n.

2.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO.**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE VB

Fasce di oscillazione		Compe- tenze linguistiche (morfo – sintassi e lessico)	Conoscenza dei contenuti	Competenze elaborative (contestualizzazione / discussione delle tematiche	Capacità logiche (analisi, sintesi e argomenta- zione)	Capacità critiche
Gravemente insufficiente	2-3					
Assolut insuff.	4-6					
Insuff	7-9					
Suff	10					
Discreto	11- 12					
Buono	13- 14					
Ottimo	15					



Allegato al documento del Consiglio di classe n.

3

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA.**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

		Valutazione	Totali
<b>Problema</b> <i>(7 punti) oppure (punti 6)</i>	P. a)		<b>Totale problema</b>
	P. b)		
	P. c)		
	P. d)		
	P. e)		
<b>Questionario</b> <i>(1 punto x 5) oppure (1,2 punti x 5)</i>	Q....		<b>Totale questionario</b>
	Q...		
	Q...		
	Q...		
	Q...		
<b>Indicatori generali</b> <i>(3 punti)</i>	Coerenza procedurale		<b>Totale indicatori</b>
	Correttezza formale		
	Diversificazione arg om enti		

**VALUTAZIONE FINALE**

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>4</b>
---	----------

### **Griglia di valutazione per la terza prova scritta**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A B**

(tipologia A Si presuppongono 5 argomenti)  
 (tipologia B si presuppongono 10 domande)

<i>Giudizio</i>	<i>Descrittori</i>	<i>punteggio</i>
Gravemente insufficiente	Risposta mancante o del tutto priva di pertinenza	<b>3</b>
Nettamente insufficiente	Risposta gravemente carente	<b>4 - 6</b>
Insufficiente	Risposta confusa e non sufficientemente articolata circa le tematiche essenziali dell'argomento proposto	<b>7 - 9</b>
Sufficiente	La risposta risulta adeguata di misura alla richiesta. Linguaggio specifico accettabile	<b>10</b>
Discreto	Conoscenza dei contenuti più che sufficiente con accettabile articolazione interna.	<b>11 - 12</b>
Buono	Sicura conoscenza; capacità di individuare e circoscrivere i temi fondanti	<b>13 - 14</b>
Ottimo	Ottima conoscenza; articolazione interna coerente e motivata; ottima padronanza del lessico specifico	<b>15</b>

Il punteggio totale si attribuisce in base alla media aritmetica arrotondata dei punteggi ottenuti con le singole domande.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI LINGUA STRANIERA**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI DA RAGGIUNGERE</b>	<b>PUNTEGGIO RAGGIUNTO</b>
Pertinenza	<b>4</b>	
Completezza	<b>3</b>	
Organizzazione	<b>2</b>	
Sintassi	<b>3</b>	
Morfologia	<b>3</b>	
Punteggio totale	<b>15</b>	

**Allegato al documento del Consiglio di classe n.**

**5.1**

<b>Docente</b>	<b>PAOLA COTRUFO</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

L'andamento dell'anno scolastico è stato nel complesso regolare; non è stato tuttavia possibile completare lo studio della poesia e della narrativa del Novecento.

Il percorso di studio si è svolto seguendo i binari paralleli dell'esame diacronico delle tematiche letterarie e dell'analisi dei testi, che, collocati all'interno dello sviluppo letterario, sono stati esaminati in particolare in funzione dei contenuti ideologici in essi presenti.

L'interesse e la partecipazione all'attività didattica da parte della classe non sono mai mancati; gli esiti ottenuti, mediamente discreti, si differenziano comunque a seconda delle specifiche attitudini e dell'impegno dei singoli allievi. Alcuni allievi hanno raggiunto un livello di preparazione alto, anche grazie a spiccate capacità di rielaborazione dei contenuti e alla continuità dello studio, mentre altri hanno conseguito esiti meno brillanti, anche perché meno disponibili a un impegno persistente. Tutti gli alunni comunque hanno sempre manifestato la capacità di interagire positivamente con l'insegnante.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

- Sviluppo della capacità di riflettere sulla letteratura, anche in prospettiva storica
- Sviluppo delle competenze linguistiche
- Sviluppo delle competenze elaborative
- Sviluppo delle capacità di analisi testuale

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

#### **Neoclassicismo:**

- Valorizzazione della classicità

- Bello e armonia
- Finalità civile e morale dell'arte
- Poetica

### **PRIMA META' DELL'OTTOCENTO**

#### **Romanticismo**

- Spiritualismo e tensione verso l'infinito
- Sublime
- Individualismo
- Storicismo
- Nazionalismo e patriottismo
- Eroismo
- Libertà
- Evasione
- Rimpianto – vagheggiamento del passato
- Natura
- Rapporto tra artista e società
- poetica (significato e funzione dell'arte)

#### **Romanticismo italiano**

- patriottismo
- esigenza di rinnovamento culturale
- rapporto tra artista e società
- poetica

#### **Foscolo**

- Meccanicismo, materialismo
- Morte
- Illusioni
- Storia
- Patriottismo
- Bellezza
- Funzione dell'antichità
- Eroismo
- Rapporto tra artista e società
- Poetica

#### **Leopardi**

- Materialismo e meccanicismo
- Infinito
- Natura
- Ragione
- Piacere
- Illusioni
- Ricordo
- Rapporto con la società
- Arte e poetica

### **Manzoni**

- Fede
- Vero
- Storia
- Eroi e "umili"
- Rapporto con la società
- Arte e poetica

### **SECONDO OTTOCENTO**

#### **Naturalismo**

- Arte come scienza
- Materialismo
- Determinismo
- Rapporto tra artista e società
- Poetica

#### **Verismo e Verga**

- Materialismo
- Arte come rappresentazione del reale
- Rapporto tra il mondo agricolo – pastorale e la società delle "banche e imprese industriali"
- Sconfitta di chi aspira a progredire
- Poetica

#### **Scapigliatura**

- Polemica contro la società borghese
- Tensione verso l'ideale e attrazione verso il male

#### **Nell'area del decadentismo**

- ❖ Crisi di identità dell'intellettuale in rapporto con il clima storico e sociale
- ❖ Ribellione e polemica contro la società
- ❖ Valorizzazione del bello e dell'arte: estetismo
- ❖ Concezione della realtà come mistero : simbolismo
- ❖ Antipositivismo e disgregazione dell'io
- ❖ Inconscio
- ❖ Malattia e inettitudine
- ❖ Superomismo
- ❖ Poetiche

#### **Giovanni Pascoli**

- La natura, il mistero delle cose e il simbolismo
- Il nido e l'azione aggressiva della realtà esterna
- La morte

- Crisi della visione della visione positivista della realtà
- Il fanciullino e la poetica

### **Gabriele D'Annunzio**

- Estetismo
- Vitalismo
- Superomismo
- Panismo
- Poetica

### **PRIMO NOVECENTO**

- La malattia crepuscolare
- Il vitalismo distruttivo futurista

## **4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione**

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

### **Italo Svevo**

- Malattia e desiderio della salute
- Conflitto tra chi contempla e chi lotta
- Psicanalisi
- Tecniche narrative

### **Luigi Pirandello**

- Relativismo gnoseologico
- Realtà come flusso continuo
- Crisi dell'identità personale
- Demistificazione delle ipocrisie dei comportamenti sociali comuni
- Umorismo
  - Tecniche narrative

### **Ungaretti**

- La poesia come "illuminazione"

### **Montale**

- Il male di vivere

TESTI:

<b>.J.Winckelmann</b> : <i>Il Laocoonte</i>	p. 914
<b>Burger</b> : <i>Leonora</i>	FC
<b>V.Hugo</b> : <i>il grottesco</i> , dalla prefazione al <i>Cromwell</i>	FC
<b>Novalis</b> : <i>Primo inno alla notte</i>	p.81
<b>U. Foscolo</b> <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	
Il sacrificio della patria nostra..	p. 940
FC	La lettera da Ventimiglia
L'incontro con Parini	p. 948
<b>Dai sonetti:</b>	
<i>Alla sera</i>	p. 965
<i>A Zacinto</i>	p. 967
<i>In morte del fratello Giovanni</i>	p. 970
<b>Dalle Odi</b>	
<i>All'amica risanata</i>	p. 959
Il carne <i>Dei sepolcri</i>	p. 976 e segg.
<b>Le Grazie</b>	
L'invocazione alle Grazie	p. 994
<i>La nascita delle Grazie</i>	p. 997
<i>L'isola di Atlantide</i> frammento 1	p. 1000
<i>Il velo delle Grazie</i>	FC
<b>G. Leopardi</b>	
<b>Dalle Canzoni:</b>	
<i>Ultimo canto di Saffo</i>	p. 450
<b>Dagli Idilli :</b> <i>l'infinito</i>	p. 454
<i>La sera del dì di festa</i>	p.458
<i>Alla luna</i>	p.461
<b>Dai canti "pisano – recanatesi"</b>	
<i>A Silvia</i>	p. 504
<i>Le ricordanze</i>	FC
<i>Canto notturno di un pastore</i> <i>errante dell'Asia</i>	p. 513
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	p. 507
<i>Il passero solitario</i>	p. 518
<i>Il sabato del villaggio</i>	p. 510
Dal ciclo di <i>Aspasia</i> : <i>A se stesso</i>	p. 538
<i>La Ginestra</i>	p. 540

<i>Dalle Operette morali</i>	
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	p. 476
<i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i>	p. 472
<i>Dialogo di Tristano e di un amico</i>	p. 484

#### **A. Manzoni**

<i>Dagli Inni sacri : La Pentecoste</i>	p. 327
<i>Dalle Odi civili</i>	
<i>Il cinque maggio</i>	p. 333
<i>Marzo 1821</i>	p. 426
<i>Dall' Adelchi</i>	
<i>Dopo la sconfitta</i>	p. 348
<i>Il delirio di Ermengarda</i>	p. 351
<i>Il solo riscatto possibile</i>	p. 355
<i>La morte di Adelchi</i>	p.360
<i>I promessi sposi ( sulla base della lettura svolta nel biennio)</i>	
<i>Dalla lettera a Chauvet: poesia e storia</i>	p. 365
<i>Romanzo storico e "romanzesco"</i>	p. 377

**G. Berchet:** *Il nuovo pubblico della letteratura* p. 150

#### **C.Porta**

<i>La Preghiera</i>	FC
<i>Giovannin Bongee</i>	p. 172

#### **G.G.Belli**

<i>Er papa</i>	p. 181
<i>Er giorno der giudizio</i>	p. 185
<i>Cosa fa er papa?</i>	p. 182

#### **E.Zola :**

<i>Letteratura e scienza</i>	p. 123
------------------------------	--------

#### **G.Verga**

<i>La prefazione a Eva</i>	FC
<i>Nedda (Il mondo contadino: umanitarismo,patetismo, idillio)</i>	FC
<i>Da Vita dei campi</i>	
<i>Rosso Malpelo</i>	p. 152
<i>Fantasticheria</i>	p. 147
<i>Da Novelle rusticane</i>	
<i>La roba</i>	p. 200
<i>Libertà</i>	FC
<i>Da I Malavoglia</i>	
<i>La vaga bramasia dell'ignoto</i>	p.170.



<i>La casa del Nespolo</i>	p. 174
<i>La ricostruzione della famiglia</i>	p. 184
Da Mastro don Gesualdo	
<i>L'arrivo alla Canzaria</i>	p. 206

**E. Praga :**

<i>La strada ferrata</i>	FC
<i>Preludio</i>	p. 56

**A. Boito : Lezione d'anatomia**

FC

**C. Baudelaire**

<i>Perdita d'aureola</i>	FC
<i>Corrispondenze</i>	p. 281
<i>L'albatros</i>	p. 279

**P. Verlaine**

<i>Arte poetica</i>	p. 291
<i>Languore</i>	FC

**A. Rimbaud**

<i>Il battello ebbro</i>	p. 300
--------------------------	--------

**G. Pascoli**

Da <i>Myricae</i>	
<i>Lavandare</i>	p. 331
<i>Scalpitio</i>	p. 333
<i>10 agosto</i>	p. 340
<i>L'assiuolo</i>	p. 343
<i>Temporale</i>	p. 334
<i>Il lampo</i>	p. 336
<i>Il tuono</i>	p. 338
<i>Novembre</i>	p. 376
Da <i>Canti di Castelvecchio</i>	
<i>Nebbia</i>	p. 357
<i>La mia sera</i>	p. 360
<i>Il gelsomino notturno</i>	p. 363
Dai <i>Poemetti</i>	
<i>Vertigine</i>	FC
<i>La siepe</i>	FC
<i>Il fanciullino</i>	p. 321

**G. D'Annunzio**

Da <i>Il piacere:</i>	
<i>L'attesa di Elena</i>	p. 413
<i>Un esteta di fine secolo</i>	p. 420
Da <i>Le vergini delle rocce :</i>	
<i>L'etica del superuomo</i>	p. 424
Da <i>Alcyone</i>	
<i>La sera fiesolana</i>	p. 397
<i>La pioggia nel pineto</i>	p. 400
<i>Meriggio</i>	FC

*Nella belletta*

FC

**G. Gozzano** : *La signorina Felicita* p. 487  
**S. Corazzini** : *Desolazione del povero poeta sentimentale* p. 477

**F.T. Marinetti**

*Manifesto del futurismo* p. 512

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 516

*Bombardamento* p. 521

**A. Palazzeschi** : *Lasciatemi divertire* p. 528

**I. Svevo**

Da *Senilità*

*L'incontro con Angiolina* p. 765

*L'ultimo appuntamento* p. 770

Da *La coscienza di Zeno*

*La morte del padre* p. 782

*Ritratto di Augusta* p. 789

*Psico-analisi* p. 796

**L. Pirandello**

Dalle *Novelle per un anno*

*Il treno ha fischiato* p. 697

*La carriola* FC

Da *Uno nessuno e centomila*

*"non conclude"* p. 686

Da *Il fu Mattia Pascal*

*Lo strappo nel cielo di carta* FC

*La lanterinosofia* FC

*Un impossibile ritorno* p. 674

Da *Così è ( se vi pare)*

*La doppia verità della signora Ponza* FC

Da *L'umorismo*

*Il flusso continuo della vita* p. 659

**G. Ungaretti**

Da *L'allegria*

*Eterno* p. 367

*In memoria* p. 369

*Il porto sepolto* p. 371

*Veglia* p. 372

*I fiumi* p. 377

*Sono una creatura* p. 375

*Soldati* p. 374

<i>Veglia</i>	
<i>Mattina</i>	FC
<i>Dannazione</i>	FC
<i>Pellegrinaggio</i>	FC

### **E.Montale**

Da *Ossi di seppia*

<i>I limoni</i>	p. 407
<i>Merigiare pallido e assorto</i>	p. 414
<i>Non chiederci la parola</i>	p. 411
<i>Spesso il male di vivere</i>	FC
<i>Forse un mattino andando in un'aura..</i>	p. 416
<i>Cigola la carrucola del pozzo</i>	FC

da *Le occasioni*

*Dora Markus* p. 423

Da *La bufera e altro*

*Piccolo testamento* p. 435

### **Dante**

Paradiso: canti 1<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 6<sup>^</sup>, 11<sup>^</sup>, 15<sup>^</sup> (VV 98 – 148) ,17<sup>^</sup>, 33<sup>^</sup>

**Testi in adozione: *Tempi e immagini della letteratura*, di Gian Mario Anselmi e Gabriella Fenocchio, coordinamento Ezio Raimondi, Vol 3B, 4 , 5, 6  
Dante *Divina commedia Paradiso*, edizione libera.**

**Allegato al documento del Consiglio di classe**

**n.5.2**

<b>Docente</b>	<b>PAOLA COTRUFO</b>
<b>Materia</b>	<b>LATINO</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

L'andamento didattico è stato abbastanza regolare, Non è stato possibile tuttavia, per ragioni di tempo, affrontare lo studio della letteratura cristiana.

All'interno del percorso letterario, sono stati collocati i testi più significativi consentiti sia dalla scelta antologica sia dal tempo a disposizione, testi che sono stati esaminati più sotto il profilo contenutistico – letterario che non grammaticale e stilistico, alla ricerca dei contenuti ideologici in essi presenti.

La partecipazione all'attività didattica da parte della classe è stata discreta, ma gli esiti si differenziano a seconda delle attitudini e dell'impegno dei singoli studenti.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

- Potenziamento delle competenze di lettura e comprensione del testo latino;
- Sviluppo della capacità di collocare il testo latino nell'adeguato contesto storico – culturale

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

- **Seneca:** il tema della saggezza  
Il rapporto con il potere
- **Lucano:** la carica innovativa del suo poema epico
- **Petronio:** una parodia nel romanzo ellenistico
- **Giovenale:** la satira del mondo romano
- **Quintiliano:** la figura dell'oratore ideale
- **Marziale:** la comicità dell'epigramma

### 4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

- **Tacito:** il tema del potere imperiale  
La tragicità della storia  
Testi

<b>Seneca:</b>	Dal <i>De brevitae vitae</i> CAP 1- 4	FC in latino
	Dal <i>De tranquillitate animi</i>	pag. 97 in traduzione italiana
	Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>	
	<i>Fuggire la folla</i>	pag.99 in latino
	<i>La libertà dell'animo p. 100</i>	in traduz italiana
	<i>Vivere secondo natura p. 101</i>	in latino
	<i>Come trattare gli schiavi</i>	pag. 115 in latino
	<i>I "veri" schiavi</i>	pag. 117 in trad. italiana
<b>Lucano</b>	<i>I ritratti di Pompeo e Cesare</i>	pag.207 in traduz
italiana		
	<i>Una scena di negromanzia</i>	pag 210 in traduz ialiana
	<i>Il discorso di Catone</i>	pag.211 in traduz. italiana
<b>Petronio</b>	<i>l'ingresso di Trimalchione</i>	pag. 240 in traduz. Italiana
	<i>Presentazione dei padroni di casa</i>	pag. 242 in traduz. italiana
	<i>Il testamento di Trimalchione</i>	pag 246 in traduz
italiana		
<b>Marziale</b>		
	<i>Matrimoni d'interesse</i>	pag. 289 in traduz italiana
	<i>Il console cliente</i>	pag. 290 in traduz italiana
	<i>Il trasloco di Vacerra</i>	pag. 292 in traduz italiana
	<i>Erotion</i>	pag. 298 in traduz. italiana
<b>Quintiliano</b>	<i>La formazione dell'oratore comincia dalla culla</i>	pag. 311 in traduz italiana
	<i>Due modelli a confronto</i>	pag. 313 in latino
	<i>I vantaggi dell'insegnamento collettivo</i>	pag. 317 in latino
	<i>L'osservazione del bambino in classe</i>	pag. 320 in latino
	<i>L'insegnamento individualizzato</i>	pag. 322 in latino
	<i>L'intervallo e il gioco</i>	pag. 324 in traduz italiana
	<i>Il maestro come secondo padre</i>	pag. 326 in latino
	<i>L'importanza di un solido legame affettivo</i>	pag.331 in latino
<b>Giovenale</b>	<i>Perché scrivere satire?</i>	pag. 370 in traduz italiana
	<i>Miserie e ingiustizie della grande Roma</i>	pag.377 in traduz italiana
	<i>L'invettiva contro le donne</i>	pag. 379 in traduz italiana
<b>Tacito</b>	Dall' <i>Agricola</i>	
	<i>Denuncia dell'imperialismo romano</i>	pag. 434 in traduz. italiana
	Dalla <i>Germania</i>	
	<i>Caratteri fisici e morali dei Germani</i>	pag. 442 in latino
	<i>Le divinità dei Germani</i>	pag. 443 in latino



	<i>Le assemblee e l'amministrazione della giustizia</i>	pag. 444	in latino
	<i>I villaggi, le case, i rifugi</i>	pag 449	in traduz italiana
Dalle	<i>Historiae</i>		
	<i>L'inizio delle Historiae</i>	pag. 451	in latino
	<i>La scelta del migliore</i>	pag.452	in traduz italiana
	<i>Il punto di vista dei Romani</i>	pag.454	in traduz italiana
Dagli	<i>Annales</i>		
	<i>La riflessione dello storico</i>	pag. 456	in traduz italiana
	<i>L'uccisione di Britannico</i>	pag. 457	in latino
	<i>L'incendio di Roma</i>	pag.461	in latino

Libro di testo : *Opera* vol 3 *Dall'età imperiale ai regni romano – barbarici*  
Di Giovanna Garbarino Paravia

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>5.3</b>
---	------------

<b>Docente</b>	<b>DANIELA ACERBI</b>
<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>
<b>Classe</b>	<b>V B LICEO</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

Il programma è stato svolto come da indicazioni contenute nel piano di lavoro iniziale.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Gli obiettivi didattici specifici sono stati raggiunti dagli alunni in modi differenti. Si possono evidenziare 3 fasce. La prima fascia è composta da un discreto numero di alunni che hanno seguito e studiato il programma in modo adeguato con regolarità raggiungendo risultati soddisfacenti, soprattutto nella lingua. La seconda fascia è composta da un gruppo di alunni che hanno dimostrato impegno abbastanza regolare ottenendo risultati discreti. Una terza fascia è composta da un numero esiguo di alunni che hanno dimostrato impegno saltuario e di solito solo in occasione di verifiche, i risultati sono non sempre adeguati alle possibilità e molto spesso solo vicini alla sufficienza.

Per quanto riguarda il programma svolto si precisa quanto segue: il dato biografico dei singoli autori non è mai stato oggetto di verifica né scritta né orale, lo si è considerato solo se importante per la comprensione dei testi letti ed esaminati. Per quanto riguarda la letteratura si è sempre privilegiato lo studio dei singoli autori attraverso la lettura e l'analisi dei testi più che la teoria e la storia letteraria.

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

ROMANTICISM: general features (pag. 270-275)

"A Certain colouring of Imagination" from The Preface to Lyrical Ballads

W. Wordsworth  
 Daffodils  
 The Solitary Reaper

W. Blake The Lamb  
 The Tyger  
 London

S.T. Coleridge  
The Rime of the ancient Mariner

P.B. Shelley Ode to the West Wind

J. Keats Ode on a Grecian Urn  
La Belle Dame sans merci  
THE VICTORIAN AGE: general features (pag.402-405)  
The Victorian Novel (pag. 408)  
Aestheticism and Decadence (pag. 419)

E. Bronte  
From Wuthering Heights  
Let me in  
I am Heathcliff  
Haunt me then  
C. Dickens

from Hard Times  
A Town of Red Bricks  
A Man of realities

From Oliver Twist  
Oliver's ninth Birthday  
Jacob'd Island  
(photocopy)

From A Christmas Carol  
Scrooge's Transformation  
Ignorance and Want

O. Wilde  
From The Picture of Dorian Gray  
Basil's study  
Dorian's Death  
I would give my soul

R.L. Stevenson  
From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde  
Search for Mr Hyde  
Jekyll's Experiment



Tennyson  
Ulysses

THE MODERN AGE: general features (pag. 574-579)

Symbolism and free verse (pag. 582)

T.S. Eliot, From The Waste Land

The Cruellest Month  
The Fire Sermon  
photocopies

Journey of the Magi

J. Joyce From Dubliners  
The Sisters  
Eveline  
The Dead  
(the whole stories)

from A Portrait of the Artist  
Stephen's Epiphany-Where was his boyhood now?

From Ulysses  
Molly's Monologue  
The Funeral

The war Poets (pag. 648-649)

R. Brooke "The Soldier"  
W. Owen 'Dulce et Decorum est'

W. H. Auden

September 1, 1939  
Refugee Blues

D.H. Lawrence  
From Sons and Lovers

The young life of Paul (photocopy)  
Mr and Mrs Morel  
Mother and Son



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini"  
Viale Predabissi, 3 – 20077 – MELEGNANO  
Tel. 02-9836225/240 – Fax 02-9835903  
e-mail: [miis02100l@istruzione.it](mailto:miis02100l@istruzione.it)  
PEC: [MIIS02100L@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02100L@pec.istruzione.it)

F.S. Fitzgerald  
From The Great Gatsby  
Nick meets Gatsby  
Boats against the current

G. Orwell  
From 1984

Big Brother is watching You  
How can you control memory?

The Theatre of the Absurd (pag. 593)  
S. Beckett Waiting for Godot

Lucky's Monologue (photocopy)  
Nothing to be done  
He will come Tomorrow (photocopy)

Opere lette integralmente:

The Picture of Dorian Gray, Dubliners (I racconti The Sisters, Eveline, The Dead); Hard Times, Wuthering Heights; Sons and Lovers, 1984

Della vita di ogni autore sono stati ricordati solo gli aspetti che possono averne influenzato la produzione letteraria e l'analisi dei testi è stata svolta seguendo lo schema proposto dal libro di testo.

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>5.4</b>
<b>Docente</b>	<b>FIDANZA BARBARA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA P.N.I</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

Il corso di matematica è stato improntato soprattutto sull'applicazione delle regole e dei teoremi che venivano di volta in volta introdotti, si è dato ampio spazio alle risoluzioni di problemi e quesiti inizialmente divisi per argomenti e poi più generali. Durante il secondo quadrimestre, soprattutto nei mesi di febbraio e marzo, i ragazzi hanno affrontato sempre delle verifiche con la possibilità delle scelte tra due problemi e sei quesiti. Nella valutazione ad ogni esercizio veniva attribuito un punteggio e la sufficienza corrispondeva al sessanta per cento del punteggio totale. Alla fine di Maggio verrà svolta una simulazione di seconda prova in cinque ore comune alle tre quinte con alcuni esercizi diversi per il P.N.I. La programmazione iniziale non è stata rivista.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

- utilizzare metodi e strumenti di analisi infinitesimale e numerica.
- utilizzare metodi e strumenti di probabilità e statistica.

Solo un gruppo di alunni ha raggiunto una buona padronanza dei concetti di analisi e di probabilità ed è in grado di applicarli con sicurezza.

Gli altri riescono a risolvere esercizi specifici, ma incontrano difficoltà nel recuperare ed applicare argomenti di vario tipo soprattutto quando devono risolvere problemi più complessi.

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

**DERIVATA DI UNA FUNZIONE** : rapporto incrementale, definizione di derivata, regole di derivazione, significato geometrico della derivata, calcolo delle tangenti ad una funzione. Interpretazione cinematica della derivata

**TEOREMI SULLE DERIVATE**: teorema di Rolle (senza dimostrazione) applicazioni del teorema di Rolle. Teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e sue applicazioni. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione) Polinomi di Mac Laurin e di Taylor.

**MASSIMI E MINIMI E FLESSI** : definizione di massimo e minimo relativo. Teoremi sui punti di massimo e di minimo (senza dimostrazione). Ricerca dei massimi e minimi di una funzione e dei flessi

a tangente orizzontale . Derivata seconda e ricerca dei flessi. Tangenti inflessionali . Punti di non derivabilità e studio completo di una funzione.

**INTEGRALI** : Integrali indefiniti : integrali immediati, integrali di funzioni composte, integrazione per sostituzione , integrazione per parti, integrali di particolari funzioni fratte, integrali di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti : calcolo di aree e volumi.  
 Integrali impropri.

**ANALISI NUMERICA** : Calcolo delle soluzioni approssimate di una equazione con il metodo di bisezione, calcolo di aree con il metodo dei rettangoli.

Discussione di sistemi parametrici e risoluzione con il metodo di eliminazione di Gauss.

**PROBABILITA'** : ripasso dei teoremi fondamentali del calcolo della probabilità , la probabilità nel continuo : la gaussiana, approssimazione della binomiale e della gaussiana .

Cenni alle geometrie non Euclidee e assiomatizzazione della matematica da Peano a Cantor

#### 4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

Esercizi delle maturità precedenti su ogni argomento.  
 Cenni :, equazioni differenziali a variabili separate e separabili.

TESTI: Nuovi elementi di matematica vol C Ghisetti e Corvi'  
 Statistica e probabilità volume D Atlas

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>5.5</b>
---	------------

<b>Docente</b>	<b>FIDANZA BARBARA</b>
<b>Materia</b>	<b>FISICA</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

Il corso di fisica è stato svolto dando ampio spazio alla parte teorica, si è cercato continuamente una sistemazione logica dei concetti, dei dati e delle leggi, attenuando la trasmissione delle nozioni, ma cercando di dimostrare le leggi e i teoremi che di volta in volta venivano presentate.

Nelle verifiche orali vertevano su domande di teoria, dimostrazione di teoremi e formule, confronti e analogie tra i concetti.

Le verifiche scritte sono state tutte della tipologia B della terza prova dell'esame di stato.

La programmazione iniziale è stata rispettata.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Conoscere, comprendere e dimostrare le proprietà e i teoremi del campo elettrico.

Conoscere, comprendere e dimostrare le proprietà del campo magnetico.

La conoscenza delle nozioni di base è un obiettivo raggiunto dalla quasi totalità della classe, mentre la capacità di dimostrare i teoremi e di fare collegamenti e confronti tra i vari concetti acquisiti è stata raggiunta totalmente da un buon gruppo di alunni e parzialmente dagli altri.

### 3. Contenuti trattati

#### **ELETTROSTATICA**

##### *Carica elettrica*

Corpi elettrizzati e loro interazione.

Pendolino elettrico ed elettroscopio.

Vari tipi di elettrizzazione: strofinio, contatto e induzione.

Interpretazione dei fenomeni elettrici.

Principio di conservazione della carica elettrica.

Legge di Coulomb

La costante dielettrica relativa

Isolanti e conduttori

La distribuzione della carica sulla superficie dei conduttori

## **CAMPO ELETTRICO**

Concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico,  
calcolo del campo elettrico generato da una carica puntiforme.  
Linee di forza e rappresentazione del campo elettrico.  
Principio di sovrapposizione e campo elettrico generato da più cariche.  
Lavoro del campo elettrico ( con dimostrazione utilizzando il calcolo integrale)  
Definizione di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico.  
Definizione di circuitazione  
Dimostrazione della circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa  
Definizione di flusso di un campo vettoriale  
Teorema di Gauss con dimostrazione  
Proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico  
Teorema di Coulomb con dimostrazione  
Potere dispersivo delle punte  
Calcolo del campo elettrico in prossimità di una lamina infinitamente estesa  
Condensatori  
Campo elettrico all'interno del condensatore  
Capacità del condensatore definizione e dimostrazione.  
Condensatori in serie e in parallelo valore delle capacità con dimostrazione.

## **LA CONDUZIONE NEI SOLIDI**

Definizione di corrente elettrica e sua unità di misura  
Le leggi di ohm  
La forza elettromotrice  
Resistenze in serie e in parallelo.  
Effetto Joule con dimostrazione

## **LA CONDUZIONE NEI LIQUIDI E NEI GAS**

Conducibilità nelle soluzioni elettrolitiche : le leggi dell'elettrolisi  
Conduzione elettrica nei gas : curva caratteristica.

## **IL CAMPO MAGNETICO**

I magneti e le loro interazioni  
Il campo magnetico delle correnti e l'interazione corrente magnete  
Definizione del vettore B  
Ampere e l'interazione corrente- corrente.  
Campo magnetico di un filo percorso da corrente :  
legge di Biot-Savart con dimostrazione.  
Teorema della circuitazione di Ampere con dimostrazione.  
Il campo magnetico di un solenoide solo formula.

Momento magnetico di un campo magnetico su di una spira percorsa da corrente  
Proprietà magnetiche della materia : paramagnetiche , diamagnetiche, ferromagnetiche.  
La forza di Lorentz.  
Moto di una carica in un campo magnetico.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.  
Induzione elettromagnetica : analisi quantitativa . ( dimostrazione della legge di Faraday- Neumann)  
La legge di Lenz  
Le correnti di Foucault  
L'induttanza di un circuito.  
L'autoinduzione .

Produzione di corrente alternata con campi magnetici  
Alternatore.  
Valori efficaci della corrente alternata. (calcolo con uso degli integrali).  
Circuiti in corrente alternata : ohmico, capacitivo, induttivo.  
La mutua induzione  
Trasformatori.

#### **4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione**

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

### **LE EQUAZIONE DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

La legge di Faraday – Neumann e il campo elettrico indotto.  
Corrente di spostamento e campo magnetico.  
Equazioni di Maxwell.  
Onde elettromagnetiche.  
Hertz e la rivelazione delle onde elettromagnetiche.  
Circuiti oscillanti ed emissione di onde.  
Lo spettro elettromagnetico.

**Allegato al documento del Consiglio di classe n.**

**5.6**

<b>Docente</b>	<b>Fellegara Antonella</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>
<b>Classe</b>	<b>V B Liceo Scientifico</b>

## RELAZIONE FINALE

### Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

L'attività didattica si è svolta regolarmente, tuttavia il ridotto numero di ore settimanali di lezione ha consentito solo una trattazione dei contenuti nei loro aspetti generali, tralasciando approfondimenti di carattere tecnico-specialistico. Gli argomenti del programma sono stati presentati esclusivamente attraverso lezioni frontali.

La valutazione degli allievi è stata effettuata mediante colloqui, questionari e test scritti e simulazioni di terza prova scritta dell'Esame di Stato.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

La partecipazione all'attività didattica è apparsa disciplinata e attenta per buona parte degli allievi, che hanno seguito con interesse gli argomenti affrontati; altri hanno invece mostrato una concentrazione spesso inadeguata, che ha reso meno proficua la frequenza alle lezioni. L'impegno nello studio si è rivelato costante per circa un terzo della classe, nella parte rimanente invece è risultato discontinuo e in alcuni casi caratterizzato da difficoltà nell'organizzazione del lavoro individuale. Il profitto medio è sufficiente; una preparazione di buon livello si riscontra solo in un numero ristretto di allievi che, grazie a un metodo di studio rigoroso, ha acquisito migliori capacità di analisi e di sintesi dei contenuti appresi.

La classe nel complesso ha mostrato il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza degli aspetti fondamentali degli argomenti affrontati
- capacità di collegare in modo logico e sequenziale i contenuti
- acquisizione di un lessico appropriato e della terminologia scientifica
- acquisizione di un sufficiente grado di autonomia nello studio individuale.

### 3. Contenuti trattati

**Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione**

- La sfera celeste: le costellazioni; principali elementi di riferimento sulla sfera celeste (poli celesti, equatore celeste, paralleli e meridiani celesti, eclittica, punti equinoziali, zenit e nadir); coordinate altazimutali ed equatoriali; stelle circumpolari e occidue.

- Le stelle: luminosità apparente e assoluta, magnitudine apparente e assoluta; stelle variabili; l'analisi spettrale della luce delle stelle; colore e temperatura delle stelle, classi spettrali; effetto Doppler e spostamenti delle righe spettrali; stelle doppie; diagramma di Hertzsprung-Russell; evoluzione delle stelle (la nascita di una stella, dalla sequenza principale alle giganti rosse, le fasi finali: nane bianche, pulsar e buchi neri).



-Le galassie:morfologia delle galassie; i quasar;la Via Lattea e la nostra Galassia.

-L'Universo:la legge di Hubble e l'Universo in espansione;origine dell'Universo(teoria del Big Bang e radiazione cosmica di fondo,l'Universo inflazionario,l'Universo stazionario).

-Il Sistema Solare:origine del Sistema Solare(ipotesi di Kant-Laplace e successive integrazioni);struttura e attività del Sole;i pianeti (caratteristiche principali dei pianeti di tipo terrestre e gioviano);asteroidi; comete; meteore e meteoriti.

-Il pianeta Terra: movimento di rotazione ( prove e conseguenze:prova di Guglielmini e di Foucault,alternarsi di notte,forza di Coriolis e legge di Ferrel);movimento di rivoluzione( prove e conseguenze:aberrazione stellare,movimento apparente annuo del Sole;giorno siderale e solare);stagioni;zone astronomiche;moti millenari(moto conico dell'asse terrestre,precessione degli equinozi,nutazioni,variazione dell'eccentricità dell'orbita terrestre e dell'inclinazione dell'asse terrestre).

-La Luna:morfologia della superficie lunare;movimenti della Luna(moto di rotazione e di rivoluzione,librazioni,traslazione);mese siderale e mese sinodico;fasi lunari;eclissi;origine della Luna (cattura,accrescimento, impatto).Le maree.

-Misura del tempo: giorno solare medio,analemma,fusi orari e tempo civile,linea del cambiamento di data,anno siderale e anno tropico,calendario giuliano e gregoriano.

#### STRUTTURA E DINAMICA DELLA TERRA

-I minerali:proprietà fisiche dei minerali;principali famiglie di minerali;i silicati.

-Il ciclo litogenetico.

-I fenomeni sismici:la genesi di un sisma secondo la teoria del rimbalzo elastico;le onde sismiche e i sismogrammi;scaie sismiche(MCS e Richter);previsione dei sismi.

-La struttura interna della Terra:le onde sismiche e l'individuazione delle superfici di discontinuità all'interno della Terra;caratteristiche principali di crosta,mantello e nucleo terrestri;il calore interno della Terra(origine del calore interno,gradiente geotermico).

#### ASTRONOMIA E ASTROFISICA

-Il processo magmatico;la genesi dei magmi;le rocce ignee(formazione e tessitura delle rocce ignee;le principali rocce ignee della serie subalcalina).

-I fenomeni vulcanici:meccanismo eruttivo;tipi di eruzione;attività vulcanica esplosiva ed effusiva;forme dei prodotti e degli apparati vulcanici;manifestazioni gassose.

-Il processo sedimentario(in particolare l'erosione e la diagenesi); principali gruppi di rocce sedimentarie (terrigena,organogene,di origine chimica).

-Il processo metamorfico;struttura delle rocce metamorfiche; classificazione geologica del metamorfismo;esempi di rocce metamorfiche derivanti dalle principali famiglie di rocce madri.

#### 4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

La morfologia della superficie terrestre secondo alcune teorie: teoria della deriva dei continenti (Wegener); il campo geomagnetico e la magnetizzazione delle rocce; lo studio dei fondali oceanici (il paleomagnetismo, le dorsali oceaniche, le pianure abissali, le fosse oceaniche, gli archi magmatici); teoria dell'espansione dei fondali oceanici (Hess); teoria della tettonica a placche (caratteristiche e movimenti delle placche, celle convettive e punti caldi, tettonica a placche e attività sismica e vulcanica).

TESTI: "Corso di Scienze del Cielo e della Terra" di Cavattoni T., Bosellini A., vol. A e vol. B, ed. Bovolenta

**Allegato al documento del Consiglio di classe**

**n. 5.7**

<b>Docente</b>	Maria Vittoria Longhitano
<b>Materia</b>	FILOSOFIA
<b>Classe</b>	V B

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

L'attività didattica è stata svolta seguendo la programmazione ivi esposta. I contenuti sono stati recepiti e generalmente assimilati dagli studenti: si riscontrano difficoltà nel collegare i contenuti fra di loro o leggerli in un'ottica interdisciplinare. La partecipazione alle lezioni è stata, generalmente, elevata ed interessata, spesso con interventi e contributi personali. L'impegno ed il rendimento nello studio, invece, si presentano diversificati ma, tuttavia, hanno seguito un andamento crescente nel corso del corrente a.s.. La preparazione degli studenti nella media risulta buona, in particolare per un gruppo di studenti che si è distinto per costanza nello studio e nell'attenzione, capacità individuali e risultati conseguiti.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Obiettivi raggiunti dalla classe:

- Consapevolezza degli elementi basilari della ricerca storica
- Capacità di usare gli strumenti didattici e di organizzare lo studio dei contenuti
- Capacità di assimilazione dei contenuti essenziali degli argomenti studiati

Obiettivi parzialmente raggiunti dalla classe:

- Autonomia di giudizio e capacità di riflessione e argomentazione
- Capacità di stabilire collegamenti tra i contenuti
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari

### 3. Contenuti trattati

- **INTRODUZIONE AL CRITICISMO**

- a. caratteri generali
- b. Introduzione a Kant

- **KANT**

- a. il problema gnoseologico;
- b. la morale.

- **INTRODUZIONE ALL'IDEALISMO**

- a) Caratteri generali dell'Idealismo

- **FICHTE**

- a) l'infinità dell'Io
- b) "la dottrina della scienza": i tre momenti della deduzione fichtiana [da pg 51 a 54]
- c) la scelta tra dogmatismo e idealismo [testi: pg 68 – paragrafo 7-8-9-10-11]
- d) la filosofia politica: lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania [pg 56 – par 3.3]

- **HEGEL**

- a) cenni biografici
  - b) la costruzione del sistema: critica delle filosofie precedenti [pg 102 – par 2.2]; identità di razionale e reale: il panlogismo [pg 104 – par 2.7]
  - c) la dialettica [da pg 105 a pg 109 – par 3]
  - d) la "Fenomenologia dello Spirito" e alcune sue figure: la dialettica servo-padrone; lo stoicismo; lo scetticismo; la coscienza infelice [pg 114 – par 2.3]
  - e) logica e filosofia della natura: aspetti generali [pg 120-121]
  - f) la filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo - Spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato – Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. [da pg 126 a 130]
- Lettura antologica tratta da' "La Fenomenologia dello Spirito"

- **LA SCUOLA HEGELIANA**

- a) Destra e sinistra hegeliana
- b) Feuerbach: la critica dell'idealismo hegeliano – la concezione della religione
- 6) Socialismo utopistico e socialismo scientifico: definizione, analogie e differenze
  - I socialisti utopisti: Saint-Simon, Owen, Fourier.

## 6) **MARX**

- a) cenni biografici
- b) il rapporto con la filosofia di Hegel e con la sinistra hegeliana
- c) la concezione filosofica: il materialismo storico [pg 178]

d) la concezione economica e quella politica [pg 176-177]

e) critica alla religione [pg 176]

Lettura integrale del "Manifesto del Partito Comunista" (scelta opzionale)

- **LE ORIGINI DEL DEL CAPITALISMO MODERNO**

a. I concetti di liberalismo e liberismo

Lettura integrale del par. part.III de' "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo" ("Beruf") di M.Weber (scelta opzionale)

- **SCHOPENHAUER**

a) cenni biografici e riferimenti culturali

b) il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà

c) la critica delle ideologie e il pessimismo radicale

d) le vie di liberazione dal dolore

f) Schopenhauer e il rapporto col buddhismo e l'induismo

- **KIERKEGAARD**

a) cenni biografici

b) la categoria del "singolo": la reazione anti-hegeliana

c) il sentimento del possibile: l'angoscia

d) gli stadi dell'esistenza

e) disperazione e fede

Lettura brani tratti da "Timore e tremore"

- **CENNI SUL RUOLO DEL CATTOLICESIMO**

a) l'apologetica.

Lettura brano tratto dal "De Papa" di De Maistre.

## 11) IL POSITIVISMO

a) caratteri generali

b) Comte: la nascita della sociologia; l'organizzazione del sapere; la concezione della storia; la religione dell'umanità.

## 12) L'EVOLUZIONISMO

Darwin: l'adattamento all'ambiente; la selezione naturale; la discendenza dell'uomo; il darwinismo sociale.

## 13) NIETZSCHE

- a) cenni biografici
- b) l'accettazione dionisiaca della vita
- c) la critica della morale e la trasvalutazione dei valori
- d) la critica della cultura storica e scientifica
- e) la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- f) il problema del nichilismo e del suo superamento
- g) eterno ritorno, superuomo, volontà di potenza
- h) interpretazioni e travisamenti del pensiero di Nietzsche

#### **14) FREUD E GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI**

- a) la formazione di Freud
- b) la realtà dell'inconscio e i modi per accedervi
- c) la scomposizione psicoanalitica della personalità
- d) la teoria della sessualità e il complesso edipico
- e) il disagio della civiltà, la religione, la psicologia delle masse
- f) il pensiero di Jung: l'inconscio collettivo e gli archetipi; i "tipi psicologici"
- g) le concezioni di Adler, Rank, Reich.
- h) la corrente neofreudiana: Lacan e Fromm.

#### **15) L'ESISTENZIALISMO**



#### **16) Sartre**

#### **4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione**

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

#### **I punti 15 e 16 del programma sopra riportato**

**TESTO: Reale Antiseri: "Storia della filosofia" vol. 3 ed. la scuola**

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" Viale Predabissi, 3 – 20077 – MELEGNANO Tel. 02-9836225/240 – Fax 02-9835903 e-mail: <a href="mailto:miis02100l@istruzione.it">miis02100l@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:MIIS02100L@pec.istruzione.it">MIIS02100L@pec.istruzione.it</a>
---	---

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe</b>	<b>n. 5.8</b>
--	---------------

<b>Docente</b>	Maria Vittoria Longhitano
<b>Materia</b>	STORIA
<b>Classe</b>	V B

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

L'attività didattica è stata svolta seguendo la programmazione presentata all'inizio dell'anno. I contenuti sono stati trattati secondo le modalità previste e sono stati recepiti e generalmente assimilati dagli studenti: si riscontrano difficoltà nel padroneggiare alcune parti del programma svolto nonché nel collegare gli eventi. La partecipazione alle lezioni è stata attenta ed interessata, talvolta con interventi e contributi personali. L'impegno nello studio ed i livelli di rendimento, invece, si presentano diversificati, registrando, comunque, un miglioramento nel corso dell'anno. La preparazione degli studenti nella media risulta buona, in particolare per un gruppo di studenti che si è distinto per continuità costanza, capacità individuali e risultati conseguiti.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Obiettivi raggiunti dalla classe:

- Consapevolezza degli elementi basilari della ricerca storica
- Capacità di usare gli strumenti didattici e di organizzare lo studio dei contenuti
- Capacità di assimilazione dei contenuti essenziali degli argomenti studiati

Obiettivi parzialmente raggiunti dalla classe:

- Autonomia di giudizio e capacità di riflessione e argomentazione
- Capacità di stabilire collegamenti tra gli eventi
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina

### 3. Contenuti trattati

#### 1) II RISORGIMENTO ITALIANO

- a) le correnti del Risorgimento italiano
- b) dal 1860 al 1890: gli anni del consolidamento
- c) la conquista del Meridione: implicazioni storiche e sociologiche, strutturazione dell'identità nazionale
  - Approfondimenti: il Brigantaggio
  - Lecture storiografiche: Gramsci e Pisacane.
  - Visione documentario audiovisivo sul brigantaggio

## 2) LA PRIMA GUERRA CIVILE EUROPEA/ MONDIALE

- a) le cause
- b) l'inizio del conflitto e gli schieramenti
- c) l'intervento in guerra dell'Italia
- d) la guerra di posizione
- e) la svolta del 1917
- f) la vittoria dell'Intesa
- g) i trattati di pace e la Società delle nazioni

Visione film-documentario "Uomini contro"

CAP. 1 (NO "L'iniziale neutralità dell'Italia")

CAP 2. (pg 38-39 - da pg 43 a 51)

CAP. 4 (da pg 83 a 89)

## 4) LA RIVOLUZIONE RUSSA

- a) L'Internazionale socialista e la guerra (64 a 71)
- b) il logoramento della Russia e la rivoluzione di febbraio
- c) la rivoluzione d'ottobre
- d) la dittatura bolscevica e la guerra civile
- e) la Russia sovietica dal comunismo di guerra alla NEP

CAP. 3 (pg 58-59 - da pg

CAP. 6 (da pg 130 a 137)

## 5) L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

- a) la "vittoria mutilata" e le elezioni politiche
- b) le lotte sociali e la paura del bolscevismo
- c) il movimento fascista e la marcia su Roma
- d) il governo Mussolini dal 1922 al 1925
- e) il regime fascista
- f) gli antifascisti
- g) la Conciliazione tra Stato e Chiesa Cattolica

CAP.7 (da pg 154 a 156  
da pg 163 a 174)

CAP. 9 (da pg 203 a 218  
no documenti)

CAP. 11 (da pg 259 a 261)

## 6) LA CRISI ECONOMICA DEL '29 E L'AVVENTO DEL NAZISMO

- a) il crollo di Wall Street
- b) l'ascesa politica di Hitler CAP. 10 (da pg 226 a 233)
- c) l'ideologia del nazismo CAP. 5 (SOLO "la destra eversiva contro la repubblica di Weimar")
- d) Roosevelt e il New deal

## 7) IL CONSOLIDAMENTO DEI REGIMI TOTALITARI

- a) gli eventi successivi alla morte di Lenin
- b) l'ascesa al potere di Stalin; la soppressione dei kulaki, i piani quinquennali, le grandi purghe CAP. 6 (da pg 137 a 142)
- c) la politica della Germania nazista
- d) la guerra d'Etiopia e l'alleanza tra Italia, Germania, Giappone
- e) dalla conferenza di Monaco al patto Ribbentrop-Molotov

## 8) LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- a) l'invasione della Polonia
- b) la disfatta della Francia, l'entrata in guerra dell'Italia
- c) la battaglia d'Inghilterra
- d) il fronte balcanico e l'attacco all'URSS

**CAP. 13 (da pg 289 a 316)**





- e) gli Stati uniti in guerra
  - f) l'occupazione tedesca dell'Europa;
  - g) dalle leggi di Norimberga allo sterminio degli Ebrei e degli altri gruppi di internati
  - h) la battaglia di Stalingrado e la svolta nella guerra
  - i) la caduta di Mussolini e l'armistizio dell'8 settembre 1943
  - l) sbarco degli Alleati, occupazione nazifascista, resistenza, liberazione
  - m) la sconfitta della Germania
  - n) la bomba atomica, la resa del Giappone, la fine della guerra
- 9) LA RICOSTRUZIONE, LA GUERRA FREDDA, IL CROLLO DEL COMUNISMO**
- a) l'origine della guerra fredda e le sue caratteristiche      CAP. 17 (pg 409-411)
  - b) gli Stati Uniti e la ricostruzione economica dell'Europa      (da pg 324 a 332 / da pg 334 a 337)
  - c) caratteri generali della decolonizzazione (INDIA)      (pg 339-340)
  - d) la questione tedesca: dalla divisione della Germania al crollo del muro di Berlino. La fine del comunismo in Europa
- 10) L'ITALIA REPUBBLICANA      CAP. 15 (da pg 356 a 366)**
- a) le conseguenze della guerra
  - b) referendum istituzionale e assemblea costituente
  - c) gli anni del centrismo e la ricostruzione economica
  - d) il centro sinistra
  - e) la crisi del sistema politico della "prima" Repubblica
  - f) il Concilio Vaticano II
- 11) Il Sessantotto e le rivolte giovanili: Il Femminismo**

**Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione**

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*

**Il punto 11 del programma sopra riportato**

**TESTO: Reale Antiseri: "Storia della filosofia" vol. 3 ed. la scuola**

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" Viale Predabissi, 3 – 20077 – MELEGNANO Tel. 02-9836225/240 – Fax 02-9835903 e-mail: <a href="mailto:miis02100l@istruzione.it">miis02100l@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:MIIS02100L@pec.istruzione.it">MIIS02100L@pec.istruzione.it</a>
---	---

<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>5.9</b>
---	------------

<b>Docente</b>	<b>ZDUNIC MILKA BIANCA</b>
<b>Materia</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

All'inizio dell'anno scolastico la classe presentava un buon livello di partenza possedendo i prerequisiti necessari per affrontare la programmazione del V anno di liceo.

Durante il primo quadrimestre si è cercato di consolidare la capacità di lettura dell'opera d'arte attraverso l'uso del linguaggio specifico (per quanto riguarda la disciplina di storia dell'arte) e di sviluppare le capacità di progettazione (per quanto concerne la materia di disegno).

Durante il secondo quadrimestre si è prestata maggiore attenzione alla storia dell'arte, essendo questa materia d'Esame di Stato.

Gli alunni sono stati stimolati al confronto tra opere d'arte e stili, ad individuare collegamenti interdisciplinari e ad approfondire gli argomenti trattati in modo più critico e personale, anche attraverso la partecipazione a mostre e la visione di opere filmiche.

Lo studio e l'impegno ai fini della preparazione per le verifiche scritte e orali è stato costante e puntuale, ciò ha permesso a tutti gli alunni di raggiungere un livello di preparazione soddisfacente; tuttavia, solo una parte della classe ha mantenuto assidui attenzione e interesse durante le lezioni.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Tutti gli alunni hanno raggiunto un livello soddisfacente di preparazione.

Alcuni studenti, in particolare, hanno conseguito buoni risultati rispetto agli obiettivi previsti dalla programmazione in termini di conoscenze, capacità e competenze (sicura competenza disciplinare, analisi e sintesi esaurienti, rielaborazione autonoma).

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

#### DISEGNO

Copia e rielaborazione dell'opera di De Chirico Le Muse inquietanti, realizzazione di un bozzetto scenografico attraverso prospettiva dechirichiana

Prospettiva centrale e accidentale di gruppi di solidi, semplici architetture

## **STORIA DELL'ARTE**

**NEOCLASSICISMO:** caratteri generali della pittura, della scultura, dell'architettura

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Canova: Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Piermarini: Teatro alla Scala

**ROMANTICISMO:** caratteri generali della pittura

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808

Gericault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania del gioco

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Hayez: Il bacio

Friedrich: Il naufragio della Speranza

**REALISMO FRANCESE:** caratteri generali della pittura

Courbet: Lo spaccapietre, Le signorine sulla riva della Senna

**MACCHIAIOLI:** caratteri generali della pittura

Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro

**ARCHITETTURA DEL FERRO:** caratteri generali dell'architettura e dell'urbanistica del XIX secolo

Paxton: Cristal Palace

Eiffel: Torre Eiffel

Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II

**IMPRESSIONISMO:** caratteri generali della pittura

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bèrgères

Monet: Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère

Renoir: Il mulino della Galette, La Grenouillère, Colazione dei canottieri, Bagnante seduta

Degas: La lezione di ballo, L'assenzio

**POSTIMPRESSIONISMO:** caratteri generali della pittura

Cézanne: I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire

Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, serie di autoritratti, Campo di grano con volo di corvi

**ART NOUVEAU :** caratteri generali della pittura, dell'architettura e delle arti minori

Horta: Ringhiera della scala dell'Hotel Solvay

Olbrich: Palazzo della Secessione

Klimt: Giuditta I, Danae

**ESPRESSIONISMO:** caratteri generali della pittura

Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà

Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa

Kirchner: Cinque donne per la strada

**CUBISMO**: caratteri generali della pittura

Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

**FUTURISMO**: caratteri generali della pittura, della scultura e dell'architettura

Boccioni: Autoritratto, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Sant'Elia: bozzetto per centrale elettrica

**DADAISMO**: il ready made

Duchamp: Fontana

Man Ray: Cadeau

**SURREALISMO**: linguaggi visivi

Magritte: L'uso della parola I, Le grazie naturali

Dali: Giraffa infuocata, Costruzione molle con fave bollite, cortometraggio Un cane andaluso

Mirò: Il carnevale di Arlecchino

#### **4. Programma da svolgere nell'ultimo mese**

**METAFISICA**: caratteri generali della pittura

De Chirico: Le Muse inquietanti

**ASTRATTISMO**: caratteri generali della pittura

Kandinskij: Composizione VI, Alcuni cerchi

**ARCHITETTURA DEL XX SECOLO**: caratteri generali

Gropius: Bauhaus

Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Notre-Dame-du-Haut

Wright: Casa sulla cascata, Guggenheim Museum di New York

*LIBRI DI TESTO: SAVERIO MALARA, 'DISEGNO GEOMETRICO', ZANICHELLI  
CRICCO - DI TEODORO, 'ITINERARIO NELL'ARTE' VOL.3, ZANICHELLI*

**Allegato al documento del Consiglio di classe**

**n.5.10**

<b>Docente</b>	<b>NICOLA FRAGNITO</b>
<b>Materia</b>	<b>Educazione fisica</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

La classe composta da alunni con simili capacità socio-psico-motorie ha lavorato armoniosamente cercando di integrarsi e di collaborare nel raggiungimento pieno degli obiettivi di squadra. Il gruppo è abituato a lavorare e sopportare la disciplina e l'ordine. Alcuni alunni pur raggiungendo a volte anche livelli di prestazione buoni e a volte anche elevati hanno mantenuto un impegno e partecipazione minimo e al limite dell'accettabile, non attivando quel percorso di miglioramento e di arricchimento personale tipico dell'individualizzazione proposta dall'insegnante, andando ad accontentarsi del livello pregresso già posseduto. Il programma è stato svolto, aggiungendo la scherma e il ballo.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

<b>OBIETTIVI</b>	<b>INDICATORI</b>
Pallavolo	Sa giocare valutando le diverse situazioni di gioco e agisce di conseguenza come parte di una squadra
Pallacanestro	Sa giocare come parte integrante di una squadra
Corsa di resistenza	Sa distribuire lo sforzo in funzione della distanza da correre
Hockey	Gioca utilizzando i fondamentali per costruire il gioco in sicurezza
Calcio	Sa giocare costruendo un'azione con la squadra
Funicella	Sa saltare in differenti modi, per lunghi periodi, il più velocemente possibile, in coppia, una corda lunga
Ballo	Sa ballare con un compagno a tempo di musica eseguendo differenti passi
Scherma	Sa tirare di fioretto
Rugby	Sa giocare come parte integrante di una squadra

### 3. Contenuti trattati

I PERIODO	II PERIODO
Pallavolo: gioco impostato secondo la tecnica di squadra.	Pallacanestro: costruzione del gioco di squadra
Corsa di resistenza: correre per 12 minuti secondo le proprie possibilità senza fermarsi	Hockey: fondamentali individuali e gioco di squadra
Calcio A 5: fondamentali individuali e gioco di squadra	Funicella: saper saltare in differenti modi
	Scherma: regole fondamentali di fioretto, spada e sciabola
Potenziamento a carico naturale: principi base	Potenziamento a carico naturale: principi base
Rugby: fondamentali individuali e gioco di squadra	Ballo: Passi base della Salsa

Principi di primo soccorso

Muscoli, Ossa, Articolazioni principali del corpo umano

#### 4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

Principi del potenziamento a carico naturale.

TESTO: "Comprendere il movimento. Nuovo Praticamente Sport", Del Nista, Parker, Tasselli, ed. G. D'Anna, Firenze-Messina

**Allegato al documento del Consiglio di classe n.**

**5.11**

<b>Docente</b>	<b>M. CRISTINA CARRETTA</b>
<b>Materia</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA FEMMINILE</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

La classe ha partecipato alle lezioni con buon impegno, raggiungendo risultati soddisfacenti in tutti gli argomenti affrontati e mantenendo un comportamento positivo.

Lo svolgimento del programma è stato regolare.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

Acquisire regole igienico-sanitarie e norme di comportamento per la tutela della salute e la prevenzione degli infortuni

Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune.

Migliorare le capacità coordinative e condizionali ed in particolare la coordinazione dinamica generale e il senso ritmico e la coordinazione oculo manuale

Consolidare gli schemi motori di base.

Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere.

Migliorare i fondamentali del gioco della pallavolo e la tattica di gioco.

### 3. Contenuti trattati

Miglioramento delle qualità motorie di base con particolare attenzione alla coordinazione dinamica generale, al senso ritmico ed alla coordinazione oculo manuale.

Funicella: superamenti in 30" con modalità libera

Addominali in 30" con piedi sotto il primo piolo della spalliera

Svolgimento di un esercizio di ginnastica ritmica con il cerchio

Giocoleria: giro a fontana

Pallavolo: fondamentali individuali. Tecnica della battuta dal basso; palleggio, bagher.

Pallavolo: fondamentali di squadra e svolgimento del gioco con attenzione agli elementi tattici elementari.

Pallacanestro: esercizi in palleggio; passaggi; tiri; due contro due

Hitball: accenni

Tennis: accenni

Teoria: sistemi e apparati del corpo umano ; i muscoli ed i sistemi di produzione di energia; le qualità motorie di base: resistenza.

#### **4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione**

Pallavolo: gioco in forma globale e con attenzione alla tattica elementare.

Frisbee: lanci e prese

Ultimate (se sarà possibile utilizzare il campo messo a disposizione dalla parrocchia del Carmine

TESTO: "Comprendere il movimento. Nuovo Praticamente Sport", Del Nista, Parker, Tasselli, ed. G. D'Anna, Firenze-Messina



<b>Allegato al documento del Consiglio di classe n.</b>	<b>5.12</b>
---	-------------

<b>Docente</b>	<b>Giorgio Prada</b>
<b>Materia</b>	<b>I.R.C.</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>

## RELAZIONE FINALE

### 1. Considerazioni generali

*Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe (andamento dell'anno scolastico, revisioni e adattamenti della programmazione iniziale, ecc.)*

Il programma svolto nel corso dell'anno è stato pensato per rispondere ad un obiettivo insito nei P.M.: passare gradatamente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.

La partecipazione è risultata continua e ben influenzata dalle trascorse esperienze didattiche comuni, pertanto il lavoro didattico ha subito un ritmo adeguato.

Gli studenti hanno dimostrato un impegno costante, palesando un'ampia disponibilità all'approfondimento personale della proposta didattica.

La programmazione ha potuto mantenere gli obiettivi prefissati.

La scelta di fondo, relativamente ai contenuti del programma è stata quella ribadita all'inizio anno nella riunione per materie, di occuparsi prevalentemente della dimensione politica facendo pertanto riferimento alla Dottrina Sociale della Chiesa.

### 2. Obiettivi didattici

*Indicazione degli obiettivi didattici specifici della disciplina raggiunti dalla classe (parzialmente o totalmente) o da gruppi di alunni*

1. Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
2. Conoscere e utilizzare il lessico appropriato
3. Acquisizione della correlazione tra coscienza, libertà e responsabilità
4. Capacità di affrontare a livello personale un problema etico
5. Acquisizione di un corretto metodo di ricerca
6. Capacità critica nell'analisi di un tema d'attualità

### 3. Contenuti trattati

*Indicare il programma effettivamente svolto sino alla data di presentazione della relazione*

#### 1 II PENSIERO SOCIALE DELLA CHIESA

- 1.1a La dimensione politica all'interno delle dimensioni individuali, sociali ed istituzionali
- 1.1 L'importanza della questione sociale: individuo e società
- 1.2 Introduzione al "linguaggio ecclesiale"
- 1.3 Il contesto storico: le rivoluzioni industriali
- 1.4 Il socialismo
- 1.5 Caratteri generali del pensiero sociale
- 1.6 La questione della terza via
- 1.7 I principi ispiratori del pensiero sociale
7. La Rerum Novarum
8. La Populorum progressio

### 4. Contenuti da trattare nell'ultimo mese di lezione

*Indicare il programma rimasto da svolgere, che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni*